

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
формульного справочника Василича
схем бальных танцев

<http://vas08vas.narod.ru/>

версия от 15.02.2014

Условные обозначения к справочникам Василича схем исторических танцев, созданным Василием Василичем (клуб «Отражение», Кострома).

Пожелания и сообщения об ошибках приветствуются v2-1111@lenta.ru

\	Разделение частей схемы
\\	Разделение крупных частей схемы
.../2	половинная фигура
2(...)	повторить 2 раза
4-ка	Четверка танцоров, две пары в единой фигуре
6-ка	Шестерка танцоров, три пары в единой фигуре
8	Фигура Восьмерка –проход накрест внутрь другой пары с последующим обходом ее снаружи (повторить еще раз)
Блнс	Балансе
Бок	Скользящий боковой шаг (шассе, глиссада, ...)
вверх	Вверх (к голове) колонны пар. В круге танца -- по ходу танца
вниз	Вниз (к хвосту) колонны пар. В круге танца -- против хода танца
Встреча	Встреча (часто – вальсовое балансе без рук)
Д	Дамы
К	кавалеры
К2 и Д1	Второй кавалер и первая дама – движение выполняет каждый
К2+Д1	Второй кавалер и первая дама – совместное движение, как одно целое
лев	Левый. Движение начинается левым (ногой, плечом и т.д.) или вращение против часовой стрелки, если смотреть сверху
линия	Одиночная линия танцоров
локоток	Фигура в паре, держа друг друга за локоток
Мель	Мельница, мулине
обход	Обход (снаружи)
прав	Правый. Движение начинается правым (ногой, плечом и т.д.) или вращение по часовой стрелке, если смотреть сверху.
Пдб, Падебаск	Па-де-баск
пара1	Пара первая
пара1+ пара2	Совместное движение двух пар, не сцепленных друг с другом, в единой фигуре
Плет	Плетение -- цепочка смен мест через последовательную смену рук, начиная с правой. райсин-лефт, плетенка, лыжи, райтс энд лефтс, шён, корзина
Плечи	Схождение плечами, сайдс
Пов	Поворот (на 360 ⁰)
Пов/2	Поворот (на 180 ⁰)
Рвр	Реверанс, поклон
свой	партнер своей пары
СМ	Смена мест
с-с	спина к спине (доз-а-до, бэк-ту-бэк)
Ц	Центр круга танца
чужой	партнер чужой пары
Шаг	Шаг (вальсовый шаг – на 3 такта, паванный – на 4, и т.д.)