

ФОРМУЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК Василича
схем бальных танцев
на небольших площадках (пяточках)

Справочник может быть полезен танцорам для повторения пройденного материала.

<http://vas08vas.narod.ru/>

версия от 12.12.2012

справочники Василича схем бальных танцев, созданы Василием Василичем (клуб «Отражение», Кострома).

Пожелания и сообщения об ошибках приветствуются v2-1111@lenta.ru

Брандо ди колэс

3-угольник пар

по очереди: (2Рвр, прав Петелька, лев), все: (2Рвр, прав Петелька, лев,, лев Бок, прав) \\ К 8 гальярд шага, в ц, из ц, Д в ц, из ц, \\ по очереди: (пруж шаги в ц, из ц, 2Рвр, лев Бок, прав , прав Петля) \\ 6-ка прав Бок, лев , Д обход К, лев Бок, прав , К обход Д \\ 6-ка лев Рвр

Конский бранль

Пары в лодочке ладошками в общем круге, К спиной в Ц, начин с прав Ноги 4 приветствия=(круги К и Д движ вбок в разн стор -- 2шага с точкой), К Конь=(2 шарка прав Ногой, прав Бок с точкой, лев Бок с лев Пов), Д Конь, К Конь с лев Смещением к след Д, Д Конь с прав Смещением к след К

Сбор гороха

Пары в общем круге лицом в Ц

прав Хоровод, лев , К сито = (К в ц, хлоп, К от ц и Д в ц, хлоп, К в ц и Д от ц, хлоп, К от ц петелькой), Д сито, лев Хоровод, прав

Сиртаки 1

В общем круге лицом в Ц, взявшись за руки или обнявшись за плечи 2(2точки перед собой), лев Выпад, прав, лев Дорожка (с прав Ноги назад. 2 первые дорожки - 6 шагов, затем - 4)

Сиртаки 2

В общем круге лицом в Ц, взявшись за руки 8/8 Начало лев Н против ХТ
1 такт: Ш в лев бок с точкой, то же в прав бок, Ш в лев бок с перехлестом вперёд, то же в прав бок
2 такт: Ш в лев бок с перехлестом назад и полуприсядом, то же в прав бок, Ш в лев бок с перехлестом вперёд и подскоком, то же в прав бок
3 такт: Ш в лев бок, пауза, качнуться вправо, пауза
4 такт: Сиртачный ход, начиная с левН в прав бок вперёд с перехлестом

Вальсы

вальс Людовика 15

2(2Бок в ц, от ц, 4Вальс), 2Бок вверх, с-с, 2Бок в ц (К спиной), от ц, 6Вальс, 2шаг променад (или Д вращ)

Вальс-миньон

2(Блнс, променад), 4(Бок, вальс)

Вальс св. Бернара (вальс-экосез)

Пары в круг К спиной в центр.

ЗБок вверх, топ-топ, ЗБок вниз, топ-топ, 2 шаг в ц (К спиной), от ц, Д прав Пов, 4 вальса вверх

Ломонд-вальс ()

Пары в круг К спиной в центр.

ЗБок вверх, топ-топ, ЗБок вниз, топ-топ, 2 шаг в ц (К спиной), от ц, Дорожка вверх-вниз, 4 вальса вверх

Южная роза ()

Пары в круг К спиной в центр.

ЗБок вверх, топ-топ, Д 2 прав Пвр под рукой, ЗБок вверх, топ-топ, 2 прав Пвр, 4 шага в ц (К спиной), от ц, 2 Бок вверх, 2 Бок вниз, 2 прав Пвр

Кадрили

Кадриль Летучая мышь

Рвр с своим, с чужим, 2(2 гребен, 2 промен, Д 2СМ), 3 прав Падб, пара прав Пов, пригл чуж Д(К), прав Пов(лок) с чужим, лев Пов (локоток) с своим, \\ Рвр с своим, с чужим, круг-галоп, 2Падб в ц, фонтан, Д прав Мель, лев , 2Падб в ц, фонтан, К прав Мель, лев \\ лев хоровод, 2 галопа пар(спиной К), 2 (промен., гребенка) \\ Финал: сход чет пар в линию, прав Гребенка, 4-ка (К1Д2Д3К4) прав Мель, лев, на свои места, прав Гребенка, сход нечет пар в линию, \\ Рвр со своим, с чужим

Русская кадриль

Круг за руки

прав Хоровод, лев \\ Припев = вальс нечет-чет, гребенка нечет-чет, все вальс \\ прав Мальт крест, лев \\ Припев \\ Д прав Мель, лев \\ Припев \\ К прав Мель, лев \\ Припев \\ лев Хоровод, прав

Гайд-парк (Hyde Park)

Кадриль

сход в ц, от ц \\ шаги вбок в ц, вбок сквозь ворота \\ прав Плечи \\ пары нечет прав Плечи (пары чет прав Пов/2), пары нечет проход за аркой и внутрь \\ повтор чет-нечет \\ чуж прав Пов, К(Д) плетенка без рук перед своим

Турдион

Кадриль 16-века. Шаг гальярдный

лев Рвр, лев Пов, прав Рвр, прав Пов, 4Плет \\ Припев=(лев Циркуль ногой, прав Циркуль ногой с прав Пов/2, 4шаг из Ц, лев Прыг, 2Прыг-качания, прав Пов, прав Циркуль ногой, лев Циркуль ногой с лев Пов/2, 4шаг к Ц, прав Прыг, 2Прыг-качания) \\ (Д+Д прав Пов, лев) и (К на месте лев Гальярда, прав Пов, левым, прав Гальярда), (К+К прав Пов, лев) и (Д на месте лев Гальярда, прав Пов, лев , прав Гальярда) \\ Припев \\ 4-ка прав Пов \\ повтор 1 куплета

Шотландский вальс на 4-рых

По квадрату 4-ки: с чужим (Встреча без рук, прав СМ), со своим (Встреча без рук, прав СМ), с чужим (Встреча без рук, прав СМ), со своим (Встреча без рук, прав СМ) \\ 4-ка: 4(Встреча, Д лев СМ), (пара1+пара2) лев Пов вальса, на свое место

Танго

Салонный

Дорожка, променад, лев Пов/4, качание, лев Пов/2(шаг прямой), лев Пов/2(шаг проход), Д 4 челн, прав Пов на месте, качание, прав Пов/2

Пятачок

К с лев Ноги

Шаг (Б), шаг (К обход Д) (Б), утюжок (М), выход (Д обход К) (М), выстой (Б)

Современные танцы

Хастл 1

2(ход), 2(СМ с растяжкой рук, Д под прав Руку К,выход), ход, 2(СМ под рукой внеш-внутр), ход ...