

ФОРМУЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК Василича
схем бальных танцев
по большому КРУГУ

Справочник может быть полезен танцорам для повторения пройденного материала.

<http://vas08vas.narod.ru/>

версия от 15.02.2014

справочники Василича схем исторических танцев, созданы Василием Василичем (клуб «Отражение», Кострома).

Пожелания и сообщения об ошибках приветствуются v2-1111@lenta.ru

Каролингская павана (шествие)

Шаг= 3 шага, 1 шаг с точкой

3 шага вверх, 1 шаг вниз, Д обход К, К обход Д

Лендлер 3/4

Пары по ХТ, Д спиной.

ч.1: 7 шагов вперед, приветствие за прав Руки, К лев Пов/2, пара лев Пов/2, 2 шаг вверх, пара лев Пов, шапка Д, поклон

ч.2: 3(пара 4 шаг променад, 2 недоголубца назад, с-с), 4 шаг дорожка с вращ Д, пара 2 шаг, шапка Д, (К спиной к центру, прав руки сверху);

ч.3: лев Блнс, прав, СМ, прав Блнс, лев, хитрая СМ (ладошки вверх), 3 шаг вальс талии, 1 шаг вращ Д, 2 шаг променад пары, выброс Д, Д обход К, К обход Д, К лев Пов/2, 4 шаг, К вывод Д перед собой (ладошки перед собой, лев сверху), К 2 шаг назад с мельницей рук, Д лев Пов/2 (лев руки вверх), лев Петелька=(К лев Пов90* прав руки вверх, лев—вниз, Д прав Пов270*, лев Плечи касаются)

ч.4: пара лев Пов, прав Петелька, Д прав Пов 1,5 обор, пара лев Пов/2, 2 шаг вверх, пара лев Пов, шапка Д, поклон

Московский менуэт

Начально между парами увеличенное расстояние

К подход, К Рвр=(лев Поклон, прав), Д прав Рвр, лев, К прав Рука, Д лев Рука, пауза, Променад=(прав Шаг, лев, прав, вес на прав Ногу с легким прогибом, вес на лев Ногу, прав Нога шаг назад с приседанием на нее, исх положение), Пов/2 через средн линию, Променад, 2(Блнс,СМ), пауза, К Рвр, Д Рвр, пауза, К колено и Д правОбход, 4 Гляделки, пауза, 2(Блнс, СМ), пауза, К Рвр, Д Рвр, пауза, прав Обход с поднят руками (лампочки), лев, К Рука, Д Рука, пауза, 2 Променад, 2(Блнс, СМ), 2(К колено и Д прав Обход), Гляделки, 2(Блнс, СМ), 2(долгих Блнс с поклоном)

Тот же менуэт, но крупнее

1. Подход, Приглашение на променад, Променад, Балансе
2. Приглашение на обход ковалера, Колено, Гляделки, Балансе
3. Приглашение на взаимообход, Лампочки, Променад, Балансе
4. Колено, Гляделки, Балансе, Медленное Балансе с поклоном

Па де Грасс

Пары лицом по ходу танца

(К+Д) дорожка от ц, в ц, променад, (К дорожка вниз и Д дорожка вверх), прав СМ, переход дам

Русский лирический 4/4

Шаг: 1-2-3-4, начало с внешних ног

Схема: 2 Шага вперед – 2 Шага назад - 2 Шага вперед - 1 Шаг назад – расход – сход – 4СМ – 4 бок припада по ХТ – 1 Шаг вперед в променаде -- прав Вращ Д

Сартарелла ля Реджина (Регина)

Пары лицом по ходу танца, начин с внутр ног

2 шага с прыгом \\ Припев=(3 шага вверх, прыг на внутр, прыг вбок друг от друга, прыг вбок друг к другу, 3 шага вниз) \\ К прав Пов, Д лев Пов \\ Припев \\ Д лев Пов, К прав Пов \\ Припев \\ К обход Д \\ Припев \\ Д обход К \\ Припев \\ пара прав Пов (локотки) \\ Припев \\ пара лев Пов (локотки) \\ Припев

Танец пьяных шотландцев

Линия поперек движения танца. Начин с лев ноги

4(Пятка, дорожка вбок), 3(Нога медленно вскрест перед другой), перепрыг на лев Ногу с махом прав Ноги назад, мах прав ногой вперед, упасть на нее, 4 мелких шага

Вальсы

вальс Людовика 15

2(2 Бок в ц, от ц, 4 Вальс), 2 Бок вверх, с-с, 2 Бок в ц (К спиной), от ц, 6 Вальс, 2 шаг променад (или Д вращ)

Вальс в 5 па (Five step Waltz) Руки – корзинкой

4 шаг откр (с внешн ног), 4 шаг закр

вальс Южная роза (Southern Rose)

3 Бок, 2 топа, 2 шаг променад, 3 Бок, 2 топа, 2 вальса, 4 шаг в ц, из ц, 2 Бок вверх, 2 Бок вниз, 2 вальса

Вальс-мазурка

2 дорожки, 2 вальса, 2(3 голубца, вальс СМ)

Вальс-миньон

2(Блнс, променад), 4(Бок, вальс)

Вальс св. Бернара (вальс-экосез)

Пары в круг К спиной в центр.

3 Бок вверх, топ-топ, 3 Бок вниз, топ-топ, 2 шаг в ц (К спиной), от ц, Д прав Пов, 4 вальса вверх

Ломонд-вальс ()

Пары в круг К спиной в центр.

3 Бок вверх, топ-топ, 3 Бок вниз, топ-топ, 2 шаг в ц (К спиной), от ц, Дорожка вверх-вниз, 4 вальса вверх

Медленный вальс

4 шага прав Вальса, прав Квадрат/2 (переход), 4 шага лев Вальс, утюжок, шассе

Па де Катр (*раз-и-два-пауза*)

Пары в круг К спиной в центр.

3(Вальсовое с-с, 2 вальса), смена Д

Южная роза ()

Пары в круг К спиной в центр.

3 Бок вверх, топ-топ, Д 2 прав Пвр под рукой, 3 Бок вверх, топ-топ, 2 прав Пвр, 4 шага в ц (*К спиной*), от ц, 2 Бок вверх, 2 Бок вниз, 2 прав Пвр

Польки

Гей Гордон (The Gay Gordons)

Пары по ХТ, К за спиной Д, прав Руки вверху

4 шаг вверх, прав Пов/2 *не расцепляя рук, лев Руки вверху*, 4 шаг вверх \\ 4 шаг вниз, лев Пов/2 *не расцепляя рук, прав Руки вверху*, 4 шаг вниз \\ променад с прав Вращ Д, 1 Пов польки

Крабовая полька

Пары в лодочке, К спиной в Ц, начин вверх

5(2(4 карабл, 8 краб), 8 полек), полька до конца

Полька-тройка 2 шага (Military two step)

Тройки лицом по ХТ, К в середине, начин с левНоги

2 (пятка-носок-3 подскока в диагонали), 3 шага вверх, пинок, 3 шага вниз, Д к К, от К, 3 шага вверх, пинок, 3 шага вниз

Серпантин

Тройки лицом по ХТ, К в середине

4 шага, Д вбок 2 шага вверх-вниз, 2(внутр Д проход в арку (К+ наруж Д) и К прав Пов/2), (наруж Д уход в арку (К+ внутр Д) к след К) и (К+ внутр Д) прав Пов, (внутр Д уход в арку (К+ наруж Д) к след К) и (К+ наруж Д) прав Пов

Шведский маскарад

Пары по ХТ

8 шагов вверх, 8 шагов вниз, 2(Балансе=*лицом по линии танца и держась за руки баланс от партнера, к партнеру*), 2 прав Пов вальса), 2(Балансе, 2 прав Пов польки)

Штерн-полька

Полька, пары плотно по кругу (рука К на плече К), Д лев Хоровод и К в ц хлоп

(Eva Three Step)

3 шаг (*с внешн ног*), Д обход К 3 шаг в ц, хлоп, Д обход К 3 шаг к чужим К (*ниже*), пара 3 шаг, лев Кик, прав, Д прав Пов, 4 шаг польки