

ФОРМУЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК Василича
схем бальных танцев
в КОЛОННАХ

Справочник может быть полезен танцорам для повторения пройденного материала.

<http://vas08vas.narod.ru/>

версия от 15.02.2014

справочники Василича схем исторических танцев, созданы Василием Василичем (клуб «Отражение», Кострома).

Пожелания и сообщения об ошибках приветствуются v2-1111@lenta.ru

Гальярда

Шаг гальярдный. Начин с лев Ноги

4 шага вверх, К прав Пов/2 и Д лев Пов/2, 4 шага вниз, 2 шага на месте лицом левее партнера 45°, 2 шага на месте лицом правее партнера 45°, пары прав Пов

Маншафтская павана

4 пары в сете. Во 2й и 4й паре на начало танца Дама и Кавалер меняются местами. Шаг паванный – 4 небольших шага.

2(Шаг вверх,вниз), лев Встреча, прав, лев СМ, прав Встреча, лев, прав СМ, \ Шаг вверх, вниз \ Д лев Встреча, К прав Встреча, Д лев СМ, К прав Встреча, Д лев Встреча, К прав СМ \ Шаг вверх, вниз в круг \ Д лев Встреча, К прав Встреча, Д лев Встреча+лев Смещ, К прав Встреча, Д лев Встреча, К прав Встреча+прав Смещ \ Шаг вверх, вниз (завершение симметрично началу). *Примечание: (Схема, чтоб быстрее вспомнить: 2-4-8-4-2, все это перемежается шагами паваны)*

Раздень иву (Strip the Willow) *быстрый темп*

только пара1 круж на месте, Плетенка (с чужим прав Пов (локоток) /2, со своим лев Пов (локоток) /2). *Примечание: не участвующие в кружении хлопают в ладоши в такт музыки*

Тарантелла

4(подскок на лев Ноге, прав Ноге, топ-топ), 2 хлоп, 4 гребенки без поворота, 2 хлоп, 2(4 прав Мель, лев)

Контрдансы

Алеманда леди Сесил (15 век)

Шаг= 2 шага, 2шага с точкой

Шаги вверх-вниз-вверх, лицом друг к другу, 2(лев Бок, прав, лев Рвр, прав СМ, прав Рвр, 2 «объятия»)

Ауретти - Дания

пара1 обход изнутри пару2, пара1 прав Пов, пара2 обход изнутри пару1, пара2 прав Пов, (К1+Д2) прав Пов, (К2+Д1) прав Пов, прав Плечи, 3 Плет

Бельгийский

шаги вверх, (К и Д) Пов/2, шаги вверх, шаги вниз, (К и Д) Пов/2, шаги вниз, 2(прыжок к партнеру, от партнера, Бок СМ) \\ К переход к Д впереди и К1 — к Д последней

Веселый парень (Comic fellow)

К1 прав Падб, (К1+Д2) прав Пов, Д1 прав Падб, (К2+Д1) прав Пов, пара1 (вбок 2 шаг вниз, вверх, обход пару2), ладошки, прав СМ, 4-ка прав Пов, лев, ладошки, прав СМ

Возвращене весны

3 пары в сете, начин с лев Ноги

4 шага вверх-вниз, поворот к центр линии, лев Бок, прав, лев Пов, 4 шага вверх-вниз, поворот к центр линии, прав Бок, лев, прав Пов \\ Припев=(пара1 прав СМ, с чуж лев СМ, (пара1 и пара2) прав СМ, пара2 прав СМ, пара2 прав СМ, с чужим лев СМ, (пара2 и пара3) прав СМ, пара3 прав СМ) \\ лев Плечи, лев Бок, прав, лев Пов, прав Плечи, прав Бок, лев, прав Пов \\ Припев \\ лев Пов (локоток), лев Бок, прав, лев Пов, прав Пов (локоток), прав Бок, лев, прав Пов \\ Припев

День рождения принца Джорджа (Prince George's Birthday)

Прав Блнс, прав Пов, К1 и Д2 прав СМ+прав Обход 4-ки, прав Блнс, прав Пов, К2 и Д1 прав СМ+прав Обход 4-ки, 2хлоп с чужим, 1 хлопок со своим, прав Пов, 4Плет, пара1 променад 1шаг вниз-вверх, обход снар пару2 и изнутри пару3, (К1+Д1) прав Пов

Детская роща

Пары 2 - смена мест

Прав Плечи, с-с \\ с чужим (прав Плечи, с-с, прав Пов 1,5 оборота) \\ пара1 8

Дыра в стене (Hole in the Wall)

Рвр 17века

Рвр чужому, своему \\ пара1 обход пару2 и на свое место, Рвр \\ пара2 обход пару1 и на свое место, (К1+Д2) СМ, (К2+Д1) СМ \\ 4-ка прав Пов/2, пара2 вверх сквозь пару1

Желтые чулки

(К1+Д2) прав Пов, (К2+Д1) прав Пов, пара1 Рвр, 3 бок шаг вниз, 3 бок шаг вверх, обход пары2, 4 Плет

Зеленые рукава (Les Manches Vertes)

пара1 1,5 прав Пов, с чужим прав Пов, пара1 1,5 лев Пов, с чужим прав Пов, пара2 8/2, 4-ка прав Пов/2 (на 3 шс и 1 ассамбле), пара2 8/2, СМ, *контрато+ассамблее*

Марионеток (Parsons Farewell) *колонна пар*

Ход по квадрату, \\ К(Д) кивок, все кивок, с чужим прав Пов \\ сход-шаг \\ прав Петля К=(прав СМ, лев в диаг, с чужим 3 Плет), лев Петля Д \\ сход-галоп \\ свой прав Пов,

К лев СМ, с чужим СМ, со своим прав Пов, Д прав СМ, с чуж лев СМ, со своим прав Пов

Панкукас

2((2 шаг с 3топами, 3 шаг) вверх-вниз), 4(прыг к партнеру, от партнера, Бок СМ)

Прихоть лорда Байрона (my lord Byron's maggot)

(К1 и Д2 поочер подзыв, К1+Д2 прав Пов), (Д1 и К2 поочер подзыв, Д1+К2 прав Пов), (К+К) 8/2, ладошки со своим, пара1 обход пару2. *Примечание:* (К+К) 8/2 чередуются с (Д+Д) 8/2

Прихоть м-ра Бевериджа (вар. 1)

К1 и Д1 прав Пов, пара1 СМ, с чужим с-с, К1 и Д1 прав Пов, с чужим прав Пов, пара1 (петелька, обход пары2, с-с), пара1 меж парой2 в линию 2 шаг вверх-вниз, пара1 8/2

Прихоть м-ра Бевериджа (вар. 2)

К1 и Д1 прав Пов, пара1 СМ, с чужим с-с, К1 и Д1 прав Пов, пара1 (петелька, обход пары2, с-с, прав Пов), пара1 меж парой2 в линию 2 шаг вверх-вниз, пара1 8/2

Старый холостяк (Бечелор) (Old Batchelor)

К1 и Д1 накрест обход пару2, пара1 меж парой2 в линию 4 шаг вверх-вниз, с чужим прав Плечи, (К1+Д1) прав Пов, (К1+Д1+Д2) прав Пов 2/3, (К1+Д1+К2) прав Пов 1/3, на места, 2 Плет

Флирт (C`ect l`amour (the Flirt))

3 пары в сете.

Д1 обход до пары3, Д1 обход до пара1 и К1 обход до пары3, Д1 шаг между парой2 и К1 шаг между парой3, 3-ки: прав Пов, лев, пара2 арку лицом вверх, пара3 арку лицом вниз, К1 и Д1 сходятся на место пары2, прав Пов

Шотландия (SCOTLAND)

(К1+К2 и Д1+Д2) прав Пов, со своим с-с, со своим прав Пов, (К1+К2 и Д1+Д2) с-с,
К (обход Д снар, 2 Падб, лев Пов/2), Д (обход К снар, 2 Падб, лев Пов/2)

Вальс-контрданс**Вальс герцога Кентского** (The Duke of Kent's Waltz)

4-ка прав Мель, лев, пара1 променад вниз 2 шага, пара1 вальс вверх с обход пары2, прав Блнс, прав СМ, лев Блнс, лев СМ, (К1+Д2) прав Пов (2 локотка), (К2+Д1) прав Пов (2 локотка)

Газировка (Sparkling and Still)

пары1 СМ (то же - крайние пары в ходе танца) - вальсовый шаг

4-ка 2 прав Шага, Д1 строит свою 4-ку в линию и Шаг вверх-вниз, (К2 лев Обход чужого и Д2 прав Обход чужого), пара2 8/2, пара1 8/2 \\ с чужим: (прав Блнс, СМ), со своим прав Блнс, (пара1+пара2) лев Пов вальса

Кембриджский вальс (Cambridge Waltz)

Д1 прав Падб, (К2+Д1) прав Пов, К1 прав Падб, (К1+Д2) прав Пов, пара1 променад 4 шаг вниз, 2 вальс вверх, обход пару2, пара1 прав Вилка=(прав Плечи, прав Пов с прав чужим, прав Плечи со своим, прав Пов с прав чужим, прав Плечи со своим, К в линию К и Д в линию Д), линии 4 прав Блнс, (К+Д) прав Пов, (пара1+пара2) лев Пов вальса