

## Этико – интуитивный экстратим Гамлет, Наставник, Артист

*Эпопея, движение и ритм  
Вы думаете, что знаете меня? Вы меня никогда не узнаете!*

### 1. Кредо жизни

Основное кредо жизни — это Борьба за идеологию порядка — будь то построение царства Божьего на Земле, коммунизма или другого нового порядка. Все, что не служит Цели, не воспринимается достаточно серьезно. Широкая, но немного поверхностная эрудиция.

Человек со сложным душевным миром, полным контрастов и противоречий. Почти всегда находится в мобилизованном напряженном состоянии, в нем нет мягкости восприятия жизни. Специалист по экстремальным ситуациям. Чем более напряженная обстановка, тем он активнее и решительнее. Может обладать талантом оратора, умеющего заечь речью большое количество людей, даже если об этом и не подозревает.

Яркая, драматическая эмоциональность. Богатство душевных переживаний и чувств. Склонность драматизировать любые события. Романтичность, страстность, трагизм, максимализм, эмоциональная игра. Роковая судьба, порывистость.

Свойственная поэтичность природы позволяет выразить испытываемые чувства в образной форме, часто драматической, иногда трагикомической. Любит рассказывать драматические и даже страшные истории, насыщенные эпизодами борьбы с темными и таинственными силами, полные катастроф и ужасов. Хороший драматург, умело сочетающий юмор и трагедию, создающий напряжение и захватывающий сюжет.

Искренность, предусмотрительность, ум. Обладает хорошими артистическими данными, умеет раскрыть себя, выразить свои переживания. Ради истинных, глубоких чувств может пожертвовать многим.

Хорошее ощущение времени. Умение видеть развитие событий и приближать нужный момент. Способность предвидения возможного исхода ситуации. Хорошо чувствует назревание кризиса в развитии событий и умеет принять меры заранее, чтобы избежать его. Постоянная готовность помочь близким людям правильно оценить содержание и возможные последствия ситуации.

Умение понимать настроение других людей и воздействовать на него. Способность вызывать нужные эмоции у себя и других людей, управление чужими эмоциями. Склонность к эффектам и аффектам. Быстрое, правильное, но неполное понимание внутренней сути других людей. Умение располагать к себе людей.

Больше всего уважает силу и судит о других людях главным образом по их положению в иерархической системе власти. Большое уважение к «цельным» (целеустремленным) людям.

### 2. Квадральные мотивы, цели и устремления

Для второй квадры характерны внутренние конфликты и противоречия, когда несправедливость заставляет задуматься над проблемами добра и зла. Страдания порой кажутся безысходными, однако вслед за ним наступает период релаксации и появляется жизнеутверждающий оптимизм, укрепляющий жертвенность, терпение и веру в хороший исход.

А когда появляется эпохальная теория, придуманная первой квадрой, все силы концентрируются на её осуществлении, на борьбе и формировании выносливости при столкновении с преградами. «Давайте старый мир разрушим и построим новый. За идею первой квадры!»

Появляется стремление определить права и обязанности каждого в конкретной ситуации, разобраться в том, как научиться управлять процессом, который кажется неуправляемым, как правильно себя вести, чтобы выжить в обществе.

Лично я постараюсь уничтожить всё устоявшееся и наработанное ранее и довести до

сведения своей квадры хорошую перспективно эпохальную идею первой квадры, ведь у них даже теоретическое обоснование уже есть. Значит, это правильная идея — это ли не Цель борьбы!

### 3. Действия на людях

Стремление к своему порядку в собственной жизни и в обществе, для чего расчищает поле деятельности, уничтожая порядок существующий. Призывает к уничтожению, если не может сделать этого сам.

При внешней непохожести возможных целей суть действий одна — приобретение и захват, власть и подчинение. Агрессивная сила, умение концентрироваться и целеустремленность — залог достижения Цели, но... Есть поговорка: «За что боролись, на то и напоролись».

Желание и умение наполнять свою жизнь и жизнь окружающих людей яркими и значительными событиями. Следование принятым в обществе нормам вежливости. Шаблонность в поведении, консерватизм, высокомерие, иногда не замечаемая им самим невежливость, проявление излишней официальности, злоупотребление иронией и насмешками. Окружающих стремится предупредить о возможных неприятностях, грозящих им.

Желание показать себя предприимчивым, активным человеком. Не может долго сидеть на одном месте, очень легко перемещается в пространстве. Если за что-то взялся, то стремится обязательно завершить.

Приверженность уже испытанным и надежным методам работы. Понимание необходимости профессионализма. Поиск новых сфер приложения своих сил.

Любит рассуждать о своих эмоциях, настроениях, внутренних переживаниях. Эти рассуждения обычно носят драматический характер, построены на борьбе противоречивых чувств.

### 4. Внутренние мотивы и побуждения

Следование законам системы, отвечающей критериям его целесообразности. Желание четкой оформленности всех явлений окружающего мира. Стремление экономно использовать время.

Жить — значит действовать; только одних желаний слишком мало. Изучение механизма деятельности других людей. Самостоятельный поиск новых приемов и способов действий. Постоянный интерес к мистике, оккультизму, новым научным исследованиям.

Явный приоритет душевного перед телесным. Глубина, разнообразие и напряженность переживаний - самое ценное, что находит в себе, за что ценит и других.

Постоянное подспудное наблюдение за нравственными качествами других людей. Склонность к быстрым выводам об их нравственном потенциале, отсутствие готовности изменить свое первое впечатление.

Стремление не доставлять другим людям неприятностей в вопросах их здоровья и быта. Нежелание прислушиваться к чужим советам. Непоколебимая уверенность в собственной правоте.

Ради высокой цели готов наступить на горло собственной песне. Верность Цели ценится выше верности себе. В своих решениях и действиях игнорирует морально-этические принципы, если они препятствуют достижению Цели.

Принципиальный отказ от благополучия ради самоутверждения. Желание по возможности избегать обыденности жизни и бытовых забот. Эксцентричность, игнорирование своих физических нужд, иногда аскетизм.

### 5. Ожидает от окружающих

Ожидание от людей системного мышления и предсказуемости поведения.

### 6. Непонимание и неприятие

Категоричное неприятие беспорядка и беззакония.

Нежелание воспринимать критику в свой адрес. Подозрительность. Порой не доверяет

людям, думает, что они хотят плохого. Ищет в подвох в комплиментах и оценке своей внешности.

Неприятие неустойчивости и неопределенности любой ситуации или положения. Человек довольно принципиальный, не прощает несправедливых обид и унижений. Ради этого, всё обдумав и взвесив, способен предпринять самые решительные меры.

#### 7. Неуверенность и слабые качества

Иногда ощущение неуверенности и недостаточности своего вкуса. Неумение избегать ситуаций, доставляющих страдания и неприятные ощущения. Неумение найти внутреннее равновесие с самим собой, правильно проследить за своим здоровьем.

Примитивная логика. Не всегда успешное проявление своих деловых качеств. Не всегда легко вписаться в новое общество, уйти от неприятного общения с неинтересными людьми.

В некоторых случаях принципиальность может быть негибкой, а решительность чрезмерной. Иногда не замечаемая им самим невежливость. Несдержанность в экстремальных ситуациях.

#### 8. Отрицательные проявления типа

Снижение жизненного тонуса при пониженной требовательности со стороны окружающих.

#### 9. От него нельзя требовать и ожидать:

- неизменного оптимизма;
- быстрой конкретной отдачи в делах;
- трезвого, объективного, безэмоционального взгляда на вещи,
- умения достоверно анализировать ситуацию;
- демократичности и простоты в общении.

#### 10. Рекомендуемый род деятельности.

Гуманитарная сфера, где нужно пропагандировать какую-либо идею, мировоззрение, религию. Может быть хорошим агентом по сбыту или страхованию, где надо эмоционально вовлечь клиента. Может хорошо работать в сфере искусства, где нужно играть, выразить эмоции (театр, эстрада, ораторское искусство).

### 11. ПОДТИПЫ

#### **Наставник терминальный (этический)**

#### **(Вдохновитель — от англ. inspirator)**

Эмоционально возбудимый, резкий. Демонстрирует накал чувств, решителен и артистичен. Легко поддается экзальтации, отличается аристократическими манерами. Часто это хороший оратор, политический лидер с патриотическим уклоном. Внутренне драматичен и спонтанен, любит себя демонстрировать. Внешне он может шокировать окружающих крайностями в одежде — бомж с засаленными рукавами. Может, наоборот, одеваться броско, ярко или изысканно-аристократически.

#### **Наставник инициальный (интуитивный)**

#### **(Предостерегающий — от англ. -warner) .**

Предрасположен к рефлексии, внутренним колебаниям и сомнениям. Мыслит образно, склонен к философии. Не очень критичен к внешнему виду, не требователен к пище. Скрытный, ранимый, бывает надломленным, высказывается ненавязчиво, обязателен и пунктуален. Он — хороший воспитатель и педагог, может увлечь своих слушателей. Спокоен внешне, последователен в изложении материала.