

Сенсорно – этический интратим Дюма, Посредник

*Жить ради удовольствия – физического и духовного.
Я — словно сгусток чувств.*

1. Кредо жизни

В ценностях свобода слова, стремление к справедливости, поиск и радость познания истины, гармонии жизни. Новая и неожиданная информация всегда воспринимается с интересом. Любовь ко всему новому и оригинальному. Много читает и интересуется всем новым, необычным. Умение мыслить творчески, фантазировать. В нём есть что-то от ребёнка – наивность, непосредственность, непосредливость, вера в светлое будущее. Жизнь – это игра, и такая интересная!

Стремится к созданию этических норм и традиций, которые служили бы идее гуманизма и гедонизма и были бы источником радости и безмятежности. Творчество чаще всего не носит материального характера, ведь оно направлено на познание мира. И его наивысшими результатами становятся новые и глобальные идеи, гипотезы, научные открытия, социальные теории.

Индивидуалист. Относится к окружающим людям как к равным себе. Нет заведомо непогрешимых авторитетов. Оценивает людей с точки зрения их личных качеств, а не с позиции «веса» в обществе. Приветствуется ломка всего отжившего, обреченного на вымирание, особенно если это благоприятно отражается на жизни общества.

Тонкое и многогранное ощущение физического мира. Богатство сенсорного восприятия. Высокая чувствительность ко всем физическим воздействиям. Совершенная работа органов чувств. Желание и умение окружать себя и других уютом и комфортом. Постоянная способность воспринимать красоту мира. Развитый вкус, эстетичность, сибаритство, склонность к сенсорным удовольствиям.

Комфорт и дискомфорт, здоровье и болезнь, счастье и несчастье, жизнь и смерть - вот главные оси его системы отсчета. Ценит жизнь во всех ее разновидностях. умение подбирать себе занятие по душе, доставляющее радость, удовольствие, приятные ощущения. Незаменимый человек для организации досуга и отдыха в кругу близких. Вкусная еда, красивая посуда, оформление интерьера, а также теплая, непринужденная атмосфера общения — вот сфера творчества. Умеет получать от жизни радость, давать ее другим. Постоянное сглаживание всех острых углов в процессе общения людей между собой, умение гасить конфликты и ссоры.

Эмоциональное восприятие мира. Стремление к положительным и радостным эмоциям. Понимание эмоционального состояния других людей. Умение создавать праздничное настроение. Желание сделать мир более радостным, доставлять людям приятные минуты. Нежелание портить кому-либо настроение. Чувство юмора, улыбочивость.

Незаметная и невыпячиваемая работа. Предпочитает вести размеренный, спокойный, философски созерцательный образ жизни. Склонность к исследованию неизвестных явлений нашего мира.

2. Квадральные мотивы, цели и устремления

Четвёртая квадра организовала и научила людей жить в стабильном варианте. Это хорошо, но как-то немного скучно, заорганизовано, нет живости, полёта фантазии. И чего-то не хватает... Мы найдём новые скрытые закономерности, которые помогут дальнейшему развитию общества и всеобщей справедливости. Придумаем и обсудим новые идеи – вот будет весело!

Лично я постараюсь вытащить интересную идею из кучи, накиданной моим дуалом, Изобретателем, и рассказать о ней Энтузиасту.

3. Действия на людях

Демонстрация умения делать все вовремя при неполной уверенности в этих своих способностях. Хорошая память на даты, ожидание возможных неприятностей, иногда желание выйти «из круга событий».

Приверженность принятым правилам и инструкциям, внимание к мелочам. Желание хвастаться своими аналитическими способностями. Упрямство, неприятие нажима со стороны, умение не поддаваться ему. Наличие внутреннего волевого потенциала и умение в случае

необходимости воспользоваться им.

Не декларируемая, но явная демонстрация своего доброжелательного отношения и внимания к интересам людей. Готовность идти на компромиссы ради мира и согласия, даже если окружающие не делают встречных шагов в этом направлении. Демонстрация чуткости, умение «влезть в душу», иногда показная любовь без действительного содержания.

Дружелюбный. Почти всегда одинаково теплый, заботливый, улыбающийся. Его сильная сторона - умение поднимать настроение других людей. С удовольствием веселит их шутками и анекдотами, поэтому часто становится душой компании. Склонность превращения самого серьезного в фарс.

Любит рассуждать о том, в каких условиях должна протекать жизнь человека, чтобы ему было приятно и уютно. Любит удовольствия и умеет их давать. Художник в любви.

Человек миролюбивый и дипломатичный. Поэтому умеет избегать ссор и конфликтов. Терпимо относится к чужим недостаткам, мягок и приятен в общении, не любит оказывать грубое давление на людей. Своим поведением стремится вызывать у людей приятные эмоции. Неплохое чувство юмора, веселый и легкий нрав, компанейский характер. Умеет превратить в шутку разгорающийся конфликт. Любовь к праздникам, немного нарочитая веселость.

Желание быть бодрым и энергичным. Склонен соревноваться и меряться.

4. Внутренние мотивы и побуждения

Важно уметь дружить, излучать позитивные чувства и эмоции.

Стремление улучшить мир, сделать его более гармоничным. Готовность жадно поглощать новые идеи и гипотезы. Бойся что-то упустить в открывающихся возможностях мира. Стремление самому понимать и познавать окружающий мир, это лучше и интереснее, чем просто узнавать все из учебников.

Нежелание усложнять жизнь проблемами. Усилий над собой старается не делать. Заставляет себя очень редко, так как знает, что к положительному результату это, как правило, не приводит. Согласие на словах со всеми высказываниями партнера и при этом стремление действовать только по-своему. Нежелание демонстрировать процесс своей работы.

При внешней легкомысленности умение не выпускать из виду цели. Внутреннее упорное, но пассивное желание достичь цели.

Неосознанное внимание к чужим желаниям. Категорическое нежелание использовать других людей в собственных деловых интересах. Не всегда осознаваемое стремление держать в поле зрения волевые качества окружающих людей.

Желание научиться видеть возможные опасности. Постоянное стремление развивать у себя чувство времени, пунктуальность. Стремление перенимать предусмотрительность у других людей.

Спокойно следует течению жизни, ожидая, чтобы она сама указала ему, куда идти. Обычно не лезет в лидеры, не стремится стать "властелином жизни", предпочитая роль ее художника.

Деятельным видам отдыха скорее предпочитает красивый природный ландшафт, созвучный внутреннему состоянию души.

5. Ожидает от окружающих

Ожидание нужной информации от близких людей.

Постоянное ожидание, что окружающие люди помогут ему обрести смысл жизни.

6. Непонимание и неприятие

Неприятие ограничений во времени, не признаёт временных рамок.

Не любит моральных и нравственных ограничений, не терпит, когда их втискивают в жесткие рамки заповедей, кодексов и правил.

Неприятие внешнего порядка наподобие армейского, чиновничьего, когда все строго прописано, кто что должен делать. Не любит тех, кто режет «правду-матку» в глаза, разрушая общий позитив. Не любит тех, кто пытается всех «построить» и записать в чьи-то ряды во имя какой-то идеи. Нет стремления кому-то и чего-то доказывать именно в качестве социального признания своих заслуг. Неприятие любой критики или похвал за то, как выполняется им какая-либо работа.

Непонимание того, как добиться успешности в своих действиях. Непонимание своих способностей и сути явлений окружающего мира. Неумение рассчитывать свои действия. Не любит официальной обстановки, предпочитает договариваться со сторонами частным путем, используя

проверенные связи.

7. Неуверенность и слабые качества

Отсутствие деловой хватки. Работа только по настроению, чужие советы и рекомендации воспринимает по принципу «назло кондуктору: куплю билет — пойду пешком». Недостаточная дальновидность, часто занимает выжидательную позицию, ориентируясь только на близкую гарантированную отдачу.

Некритичное отношение к чужим идеям. Желание, чтобы мир был устроен более логично. Снижение активности в работе при ее недостаточном логическом обосновании. Отсутствие маневренности в анализе ситуации. Слабое умение отделять важное от второстепенного.

Отсутствие постоянной работоспособности, неумение и нежелание заставлять себя делать неинтересную, тяжелую, но необходимую работу. Инфантильность, безответственность.

Не умеет считать деньги, тратит их направо – налево на разные удовольствия или на свои минутные желания.

8. Отрицательные проявления типа

Сложный и часто неудачный поиск своего места в жизни. Обида на жизнь, если она недостаточно наполнена смыслом.

9. От него нельзя требовать и ожидать:

- постоянно высокой деловой активности;
- последовательности и организованности в делах;
- бескомпромиссного отстаивания интересов дела;
- умения руководить большим коллективом, распределять обязанности;
- участия в рискованных атакующих операциях.

10. Рекомендуемый род деятельности.

Лучше всего Посредник реализует себя в социальной сфере. Может хорошо налаживать и поддерживать коммерческие контакты, успешно работает там, где нужно обслуживать конкретного, отдельно взятого человека. Посредник — это специалист по налаживанию и поддержанию инфраструктуры социума. Поэтому он — лучший снабженец, торговец мелким оптом, коммерческий директор небольшой фирмы, дипломат-менеджер. Неплохо работают Посредники в области рекламы и издательства, медицине, сфере услуг. Из них получаются неплохие оценщики качества, дизайнеры, организаторы отдыха.

11. ПОДТИПЫ

Посредник инициальный (этический)

(Общающийся — от англ. communicator)

Усилена этика эмоций — эмоциональный и общительный, легко входит в любую компанию, выглядит экстравертным. Любит удобную просторную одежду, к которой не очень притязателен — может ходить и в затрапезном виде. Артистичен, часто выполняет роль заводилы. Находит себя в художественной самодеятельности, может быть музыкантом, актером, рекламным агентом.

Посредник терминальный (сенсорный)

(Отбирающий — от англ. Selector)

Обладает хорошим эстетическим вкусом, это может проявляться и в одежде, и в оформлении интерьера, и в занятиях прикладными искусствами. Часто это художники-пейзажисты, любят изображать и натюрморты. Это ценитель благосостояния, комфорт для него очень важен. Он сибарит, следит за своим внешним видом. Гедонист, любит доставлять удовольствие как себе, так и другим. Внешне более упитан, чем инициальный подтип Посредника.