

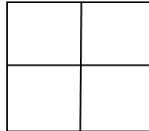
СОЦИОНИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ТИМ

Краткий справочник

Краткий справочник «ТИМ-граф Василича» содержит описание соционических признаков ТИМ, включая дихотомии, клубы и признаки Рейнина, а также место их расположения на графической модели социона Ермака (модели Е социона).

Краткий справочник признаков ТИМ предназначен для ознакомления, диагностики и уточнения соционического типа индивидуума или общественной группы.

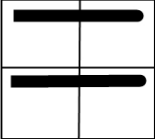
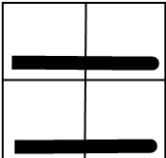
Модель Е социона, показанная на рисунке, в дальнейшем изложении будет

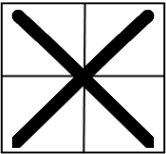
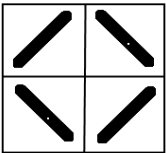


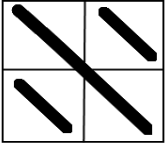
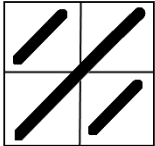
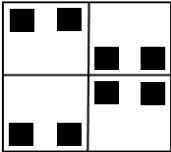
представлена в упрощенном виде:

<p>+ ▲ □</p> <p>ИЛЭ</p> <p>Дон Кихот</p> <p>Изобретатель</p>		<p>- ◻ ○</p> <p>ЭСЭ</p> <p>Гюго</p> <p>Энтузиаст</p> <p>Вдохновитель</p>	<p>+ ◻ ▲</p> <p>ЭИЭ</p> <p>Гамлет</p> <p>Наставник</p>		<p>- ● □</p> <p>СЛЭ</p> <p>Жуков</p> <p>Маршал</p>
<p>+ ○ ◻</p> <p>СЭИ</p> <p>Дюма</p> <p>Посредник</p>		<p>- ◻ ▲</p> <p>ЛИИ</p> <p>Робеспьер</p> <p>Аналитик</p> <p>Систематизатор</p>	<p>+ ◻ ●</p> <p>ЛСИ</p> <p>Максим</p> <p>Инспектор</p>		<p>- ▲ ◻</p> <p>ИЭИ</p> <p>Есенин</p> <p>Лирик</p>
<p>- ▲ ◻</p> <p>ИЭ</p> <p>Гексли</p> <p>Советчик</p>		<p>+ ◻ ○</p> <p>ЛСЭ</p> <p>Штирлиц</p> <p>Администратор</p>	<p>- ◻ ▲</p> <p>ЛИЭ</p> <p>Джек</p> <p>Предпри- ниматель</p>		<p>+ ● ◻</p> <p>СЭЭ</p> <p>Цезарь</p> <p>Политик</p>
<p>- ○ ◻</p> <p>СЛИ</p> <p>Габен</p> <p>Мастер</p>		<p>+ ◻ ▲</p> <p>ЭИИ</p> <p>Достоевский</p> <p>Гуманист</p>	<p>- ◻ ●</p> <p>ЭСИ</p> <p>Драйвер</p> <p>Хранитель</p> <p>Блю ститель</p>		<p>+ ▲ ◻</p> <p>ИЛИ</p> <p>Бальзак</p> <p>Критик</p> <p>Скептик</p>

Индивидуальные признаки

Признак	Графическое расположение	Описание
Экстра ТИМ		<p>Преимущественное восприятие и интерес к внешнему миру.</p> <p>Инициатива. Свобода выбора внешних обстоятельств, способность приспособить обстоятельства к себе, изменить ситуацию, если она не устраивает. Проявляют большой интерес к новым людям, легко вступают в контакты, как деловые, так и личные.</p> <p>Активный затратный стиль, открытость. Они не боятся противопоставить себя остальным, более заметны в социуме.</p> <p>При принятии решения стараются избегать своего субъективного мнения об объектах. «Другой объект имеет право быть таким, как он хочет. Если он мне мешает, я меняю с ним отношения, но не сам объект»</p> <p>Экстраверты творят новые отношения, лучше понимают ответственность.</p> <p>Экстраверт понимает себя через мнение окружающих, испытывает трудности самосовершенствования, т.к. не очень большое внимание уделяет собственному внутреннему миру.</p> <p>Расширение интереса легче, чем углубление.</p>
Интра ТИМ		<p>Преимущественное восприятие и интерес к своему внутреннему миру, характерен внутренний диалог. Первичны отношения, а объект вторичен.</p> <p>Сосредоточенность интроверта — это погруженность не в себя, а в отношения внешнего мира. Мир воспринимается не как совокупность объектов, а как совокупность отношений, похожих на сеть, где объекты — только узелки. Отношения объективны, они могут только уточняться, но не меняться кардинально.</p> <p>Воспринимают внешнюю ситуацию как заданную, ориентированы на свои внутренние установки по тому или иному поводу, приспосабливаются к ситуации, а не изменяют ее, затрудняются в налаживании контактов в незнакомой обстановке.</p> <p>При принятии решений больше ориентируются на своё внутреннее отношение к объекту. Плохо переносят ответственность, но спокойно выполняют то, что считают своим долгом или обязанностью. Творят новые объекты. Хорошо работают в одиночку.</p> <p>Углубление интереса легче, чем расширение, так как вглядываться с одной позиции легче, чем с разных одновременно.</p> <p>Каждый объект в восприятии интроверта выступает как субъект. Поставить себя на его место — это и есть превращение объекта в субъект.</p> <p>Если отношения не устраивают интроверта, то он вытесняет объект из поля зрения.</p>

Признак	Графическое расположение	Описание
Логик		<p>Объект для логиков стоит над субъектом. Живут в «неодушевленном» мире объективных законов. Их чувства подчинены разуму. Они никогда добровольно не будут делать то, что считают неправильным, нелогичным. Законы природы и целесообразность – вот что ими движет. Аргументами доказательств могут быть только проверенные факты. Логики выбирают для решения безличностные, касающиеся всех в одинаковой степени проблемы. В этой области они уверены и не доверяют мнениям со стороны, для них нет авторитетов и кем-то доказанных положений. Их смысловые конструкции подчинены законам разума, без акцента на чувства и отношения с другими людьми или живыми существами. О чувствах и эмоциях говорится вскользь, одной фразой.</p> <p>Психологическая атмосфера в группе мало сказывается на продуктивности логиков. Они не станут приспосабливаться под партнёра, даже если очень симпатизируют ему. Логики хотят быть честными и справедливыми, собственное логическое творчество доставляет удовольствие.</p> <p>Им не дано умение глубоко погружаться в другого человека. Их эмоциональность поверхностна, чувства не пронизывают их глубоко, если их не подпитывать снаружи. Трудно общаться в неформальном кругу незнакомых людей. Логики не чувствуют, с кем какую дистанцию в коммуникации нужно устанавливать.</p> <p>Логики способны «схватывать» порции незнакомой информации и без ознакомления с общей картиной и её назначением, отчего порой кажутся «физиками» и «умниками».</p> <p>В сложных этических проблемах логики теряются, предпочитают их разрубать как «гордиев узел», то есть решать простыми способами.</p>
Этик		<p>Субъект для этиков стоит выше объекта. Внутренний мир другого человека – самый пристальный объект их внимания. Их главный советчик – сердце, а не разум. Развёрнутое описание чувств. Описание эмоций. <u>Описание отзвука души на пространство, событие.</u></p> <p>Ориентированы на отношения с другими людьми или живыми существами. Эмоциональны, хотя внешне не обязательно проявляют свои чувства. Умеют правильно выбрать психологическую дистанцию общения.</p> <p>Доброта, сочувствие, стремление к гармонии отношений. Наделены даром эмпатии – способностью почувствовать другого человека как самого себя. Даже машины они как бы одушевляют. Любят дарить радость в мелочах. Как правило, очень ранимы и остро реагирует на чужую грубость.</p> <p>Предпочитают решать одушевленные, привязанные к тем или иным человеческим потребностям проблемы. Решения зависимы от мнения окружающих, от симпатий и желаний. Этики хотят быть «умными» и «деловыми».</p> <p>При принятии решения этики опираются главным образом на сочувствие и одобрение окружающих. Так как решение, принятое этиками в себе и для себя, всегда несет отпечаток личных симпатий или антипатий, они постоянно сомневаются в объективности и обоснованности своих выводов применительно для всех.</p> <p>Этики не могут усвоить порции незнакомой информации без ознакомления с общей картиной и её назначением, отчего порой кажутся «тупыми» и «лириками».</p> <p>Если проблема объективно сложна, пытаются опереться на советы авторитетных людей в этой области. Если и этого нет, либо становятся в тупик, либо предлагают простые, рассчитанные на эмоциональный эффект пути.</p>

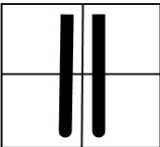
Признак	Графическое расположение	Описание
Интуит		<p>Абстрактное мышление. Интуиты не утруждают себя разглядыванием подробностей предметного мира — образ им дороже реальности. Интуитам более интересны не факты как таковые, а их взаимосвязи, значение, последствия, суть.</p> <p>Интуиция собирает информацию во времени, рассматривает развитие процессов из прошлого в будущее, поэтому завершённая картина мира даёт предсказание ещё не случившихся событий. Планы интуита изначально исходят из понимания перспективы и могут не иметь прямой связи с текущим состоянием дел.</p> <p>Интуиты, осваивая новую информацию, пытаются объединить в одно целое разные её фрагменты, поэтому осваивают их все, параллельно, охватывают вниманием большие её порции и говорят, что информация должна «перевариться». С точки зрения интуита, «определённость» – это наличие хотя бы отдельных блоков информации; интуит склонен на их основе домысливать целостную картину или экстраполировать её.</p> <p>Мысли текут в достаточно произвольном порядке, поэтому сложно выполнять рутинную работу. Характеризуются целостным восприятием действительности, мечтатели и романтики, экспериментаторы и генераторы множества идей, порой и неосуществимых. Легко могут уйти мыслями в прошлое.</p> <p>Ощущениям интуитивных типов не хватает яркости, они постоянно рассеяны. Интуиты всю жизнь пытаются разобраться в себе и в смысле.</p> <p>При ожидании беспокоятся только в случае, если ожидание «съедает» какие-либо конкретные их возможности.</p>
Сенсорик		<p>Конкретное мышление и восприятие. Внимание к деталям. Контроль окружающего пространства. Цепкие люди с живыми интересами, особенно к активным действиям и общественной работе. Внимание постоянно направлено на то, что их окружает. С точки зрения сенсорики, «определённость» – это полная ясность всех обстоятельств дела. Воспринимают мир конкретно, живут «здесь и теперь», ценят комфорт и уют и умеют их создать. Новую информацию осваивают небольшими порциями.</p> <p>Сенсорика собирает информацию в пространстве. Завершённая картина мира сенсорики даёт описания качеств объектов здесь и теперь, в т.ч. невидимых и малозаметных. Например, сведения о самочувствии, надёжности, силе, выносливости. Описание сочно, ярко, конкретно. Описание фактов как таковых, без их взаимосвязи и последствий.</p> <p>Планы сенсорики предельно конкретны и исходят из состояния дел на текущий момент. Не склонны верить, что кто-то или что-то может серьёзно измениться.</p> <p>Не умеют ждать. Типичный сенсорик в ожидании обычно становится агрессивен. Чтобы переключить своё внимание от любых неприятностей, достаточно сменить обстановку.</p>
Позитивист		<p>Первоначальное восприятие позитивных аспектов ситуации, наличия, и того, что объединяет людей. Наличие. Наполненность. Синтез.</p> <p>Передача смысла текста – в утвердительном ключе. В тексте сравнительно мало отрицаний – только там, где без них не обойтись. О результатах своей работы сообщают недостатки.</p>

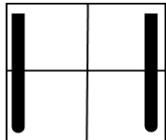
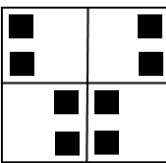
Признак	Графическое расположение	Описание
Негативист		<p>Установка на восприятие ситуации через нехватку в ней каких-либо компонентов.</p> <p>Негативные аспекты ситуации, «подводные камни», опасности, возможные потери, трудности на пути к цели. Отсутствие. Расслоение. Анализ. То, что разделяет людей.</p> <p>Негативисту легче сказать, чего в ситуации нет, чем то, что в ней есть. Часто используют частицу «НЕ».</p> <p>О результатах своей работы сообщают достижения.</p>
Статик		<p>Опора на постоянные, неизменные характеристики объекта, ситуации. Мышление статическими образами, состояниями – «фотосессия».</p> <p>Прочувствовать, увидеть или исследовать наличное состояние или ситуацию во всей его мгновенной полноте, не отвлекаясь на его историческую, меняющуюся во времени, составляющую.</p> <p>Запоминание информации, в основном, временными фрагментами, «кадрами».</p> <p>Характерная особенность речи: она состоит из отдельных четко различимых импульсов, которые могут совпадать или не совпадать с границами предложений, часто сравнительно мало глаголов и много безглагольных конструкций.</p> <p>Письменную речь статиков невозможно прочесть сплошным потоком, без осязательных препятствий.</p>
Динамик		<p>Опора на динамические, изменяющиеся характеристики объекта, ситуации, процесса.</p> <p>Установка на восприятие и описание течения времени без четко различимых отдельных моментов. Обращают внимание на развитие процессов, изменений, движения. Такое восприятие больше похоже на видеозапись, а не на ряд фотографий. Тенденции замечают в первую очередь.</p> <p>Хорошее понимание, что надо делать. Подвижность.</p> <p>Характерная особенность речи: повествование сплошным потоком, одни фразы свободно перетекают в другие, сравнительно много глаголов. Письменную речь динамиков легко прочесть на одном дыхании, не обращая внимания на границы фраз.</p>
Квестим		<p>Установка на ведение диалога в постоянной обратной связи с собеседником.</p> <p>У квестимов можно заметить постоянное ожидание реакции от собеседника на его слова, особенно наглядное на невербальном уровне. В речи часто вопросительные интонации, готовы лишиться прерваться, чтобы прочувствовать реакцию собеседника. Периодически заостряют внимание читателей и слушателей вопросом, восклицанием, акцентированным словом или фразой, резкой сменой темы повествования. Ждут реакции собеседника в виде согласия или возражений. Контроль внимания вопросами или восклицаниями. Короткие ответы на поставленные вопросы. Характерен бегающий взгляд.</p> <p>Иногда изложение построено в виде беседы с кем-то, подчас находящимся «за кадром». Характерно: «Вспоминается мне...», «Вот я думаю, что...», «бывало», «оказалось», «более того» и т.п.</p>
Деклатим		<p>Изложение построено так, чтобы донести до собеседника свои мысли и чувства крупными блоками, монологом.</p> <p>В речи утвердительные интонации. Повествовательные фразы обычно длинные и зачастую выходят за рамки первоначальной темы.</p> <p>Обратная связь нужна для того, чтобы знать, что его поняли. Контроль внимания взглядом. Взгляд сфокусирован.</p> <p>Не склонны прерывать свою речь, а в случае прерывания -- заметна пауза (при отсутствии готовых идей) или ответ вопросом на вопрос, после чего они возвращаются к обычному повествованию.</p>

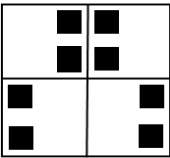
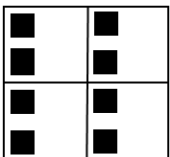
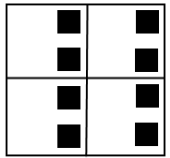
Признак	Графическое расположение	Описание
Тактик		<p>Приоритет решения сиюминутных задач, целей при отсутствии видения дальних направлений. (Под тактикой понимаем приоритет решения сиюминутных задач).</p> <p>Тактикам достаточно трудно удерживать в сознании дальние серьезные задачи, которые они описывают весьма расплывчато и неконкретно, часто заменяя более понятными для них ближайшими шагами на пути к цели. По выполнении сиюминутной задачи тактики могут зависнуть до осознания новой. Ход событий воспринимается ими скорее как случайный, чем обусловленный.</p> <p>У тактиков при каждом новом событии или внешнем воздействии сенсорная информация воспринимается быстрее интуитивной. Тактики чаще бывают готовы принять помощь в определении своих дальних целей, но по большей части сопротивляются постороннему вмешательству в тактические шаги, с помощью которых они собираются к этой цели двигаться.</p> <p>Знают как действовать в каждой конкретной ситуации, не вникая в проблему в целом, и не делая общих выводов. Советы дают по ситуации.</p>
Стратег		<p>Чёткое осознание дальних целей и задач при расплывчатом понимании ближайших шагов к ним.</p> <p>(Под стратегией понимаем перспективную оценку происходящего, постоянное соотнесение текущего момента с планами на будущее). Описание перспективной оценки происходящего, постоянное соотнесение текущего момента с планами на будущее.</p> <p>Стремление к великому, справедливому. Или наоборот.</p> <p>Стратеги легко оперируют своими долгосрочными планами и задачами, которые формулируют весьма четко, без подмены на ближайшие, сиюминутные ходы. При достижении крупных целей стратеги могут испытывать замешательство, не видя своих ближайших шагов.</p> <p>У стратегов при каждом новом событии или внешнем воздействии интуитивная информация воспринимается быстрее сенсорной. Стратеги обычно позволяют окружающим вмешиваться в детали процесса, но не склонны позволять влиять на свои далеко идущие планы и проекты.</p> <p>Рекомендации, как действовать в общем, предлагая универсальные способы решения проблем. Могут дать совет на будущее. Ход событий излагается как обусловленный и неслучайный.</p>
Конструктивист		<p>Установка на быструю оценку объективных сторон ситуации при изначально нечетком осознании ее эмоциональной стороны.</p> <p>В памяти изначально лучше откладывается смысловая сторона события, а для эмоциональной окраски конструктивисты обращаются к нему повторно. Конструктивисты способны по горячему следу разобраться в смысловой стороне ситуации, им нужно меньше времени, чтобы успокоить страсти и оценить ее объективно.</p> <p>В моменты резкого изменения ситуации конструктивисты обычно практически сразу задаются вопросом, как именно следует сделать ситуацию более приемлемой. Общение строят на взаимопомощи. Стараются помочь делом.</p> <p>Преимущество конструктивных ТИМов выражается в первую очередь в возможности более быстрого решения возникающих проблем.</p>

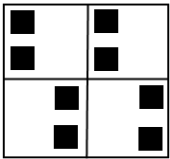
Признак	Графическое расположение	Описание
Эмотивист		<p>Установка на быструю оценку эмоциональной окрашенности ситуации при изначально нечетком осознании ее объективной стороны.</p> <p>У эмотивистов лучше откладывается в памяти эмоциональная сторона воспоминаний, а объективное осознание подробностей ситуации происходит путем повторного возвращения к ней – скажем, путем многократного просмотра фильма или прокручивания ситуации в памяти.</p> <p>Общение строят на сочувствии. Склонны утешать, эмоционально поддерживать. Больше внимания уделяют установлению и поддержанию контакта с собеседником. Характерна мотивация паразитировать окружающих своими словами и поступками.</p> <p>В моменты резкого изменения ситуации эмотивисты чаще реагируют на неожиданность эмоционально, даже если он логик, и лишь после «проживания» и успокоения первой эмоциональной реакции становится способен на конструктивный подход к возникшей проблеме.</p> <p>Преимущество эмотивных – в более глубоком их прочувствовании и, соответственно, более личностном включении в поиск их решения.</p>

Диадные признаки

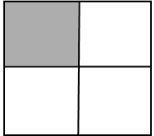
Признак ТИМ	Графическое расположение	Описание
Рационалы		<p>Рационалы — специалисты по входу в ситуацию. Ориентированы на разум, традиции. На этапе принятия решения рационалы обычно выбирают одну отчетливую цель и именно ее стремятся реализовывать. Иногда бывает несколько целей, но тогда определяют отчетливую иерархию их значимости.</p> <p>Склонны к упорному достижению поставленной цели путем использования самых разнообразных методов и средств, коих в запасе много всегда. В случае неудачи склонны искать другие способы достижения той же цели. Иногда несколько методов используют параллельно, изобретают и новые.</p> <p>Предстоящую работу стараются заранее спланировать, обдумать действия до мелочей. Избегают неожиданностей. Начатое дело стараются довести до конца. Стабильная работоспособность. Могут концентрировать внимание на чем-то одном в течение длительного времени. Проявляют последовательность и целеустремленность, более связно излагают мысль.</p> <p>Познание рациональных типов начинается с суждения, опирающегося на априорные (доопытные) понятия и лишь затем переходит к восприятию уже трансформированной реальности. Усвоение незнакомой информации строится последовательно, «по кирпичикам».</p> <p>Когда меняются обстоятельства, увеличивают силу натиска. Если это не помогает, рационалам необходимо время, чтобы привыкнуть к новым обстоятельствам, освоиться, перестроить планы, принять новое решение.</p> <p>Любая новая цель требует освоения в виде изобретения нескольких способов ее достижения, поэтому принимается с трудом.</p> <p>Потеря цели вызывает растерянность.</p>

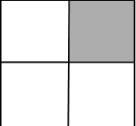
Признак ТИМ	Графическое расположение	Описание
Иррационалы		<p>Специалисты по выходу из созревшей ситуации. У иррационалов в любой момент есть множество целей без выделения их значимости, они легко переключаются с одной на другую, исключая одни и включая другие -- какой-нибудь цели да достигнет. А ежели какой не достигнет – «не догнал, так разогрелся».</p> <p>Но «движение» к целям происходит приблизительно одинаковым способом или очень небольшим набором способов. Иной раз бывает легче сменить саму цель, чем методы ее достижения.</p> <p>Характерно иметь возможность достижения еще и ряда сопутствующих целей, «заодно». Они видят и стараются не упустить побочные результаты своей деятельности. Действуют спонтанно, по ситуации. Не стремятся планировать всё заранее. Перед действием часто бывает период «раскачки». Работоспособность и настроение обычно сильно меняется, иногда без видимых причин.</p> <p>Иррациональный способ мышления начинается с восприятия и заканчивается суждением о воспринятом. Работают импульсами. Незнакомую информацию осваивают скачками, порциями, поскольку однотипную информацию не могут долго воспринимать без дополнительных раздражителей зрительного или кинестетического характера. Иррационалы не фанатичны, легко подхватывают новые веяния.</p> <p>Рассказывая о чем-то, могут отвлекаться на ассоциации. Иногда не спешат с принятием решения, наблюдают, собирают информацию. Бывают ленивы.</p> <p>Чувство беспомощности может появиться, если имеющимися средствами не удастся «накрыть» основной массив имеющихся целей.</p>
Уступчивые		<p>Склонны поступаться имеющимися интересами, если не видят ресурсов для их достижения, а эти интересы не носят особой жизненной важности.</p> <p>Установка на оценку ситуации на основе имеющихся ресурсов для реализации интереса при слабом осознании важности этого интереса.</p> <p>Пассивная оборона. Оперировать целями. Ресурсы слабо осознаны, больше внимания уделяют потребностям.</p> <p>В их ответах хорошо различима ссылка на цену вопроса, упоминание конкретных ресурсов и препятствий для достижения цели.</p> <p>При наличии препятствий склонны менять интересы, а не откладывать их реализацию.</p>

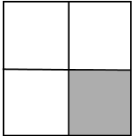
Признак ТИМ	Графическое расположение	Описание
Упрямые		<p>Склонны к прямому преодолению препятствий на пути к достижению результата.</p> <p>Установка на оценку ситуации на основе реализации собственного интереса к ней при слабом осознании имеющихся ресурсов. Упрямые склонны осознавать степень заинтересованности в той или иной цели и при наличии интереса добиваться её, подтягивая все имеющиеся ресурсы. Сами эти ресурсы осознаются нечетко до тех пор, пока интерес к цели недостаточно велик. При недостатке ресурсов для реализации интереса упрямые не столько отказываются от него, сколько откладывают его «на потом». И наоборот, из-за своей недостаточной мотивации упрямые могут не решиться на какие-либо действия или отказаться от движения к цели.</p> <p>Цели осознаны слабо. Упрямые легко оперируют ресурсами, подтягивают к желательным целям. Оборона нападением. С доводами иногда соглаются только «для вида».</p> <p>В ответах упрямых характерно описание движения к цели, не взирая на имеющиеся препятствия, даже если эта цель не носила жизненно важного характера. В этих ситуациях их интерес оказывался сильнее имеющихся препятствий, а используемых ими ресурсов хватало для достижения цели — нередко к собственному удивлению.</p>
Беспечные		<p>Установка на оценку ситуации в контексте самой ситуации.</p> <p>Склонны решать вопросы по мере их возникновения. «Упрямся – разберемся».</p> <p>Готовность решать не предусмотренные ранее задачи. Приучают себя составлять списки нужных покупок или вещей. Нуждаются в разнообразии, смене ощущений.</p> <p>В ответах беспечных на вопросы о действиях в типичных жизненных ситуациях заметен элемент неуверенности и поиска обратной связи с конкретной обстановкой. Беспечным сложно объяснить подход к проблеме, пока эта проблема непосредственно перед ними не стоит.</p> <p>При попытках разобраться с ситуацией по заготовленному плану склонны испытывать замешательство и ощущение разрыва между заготовленным планом и текущей реальностью.</p>
Предусмотрительные		<p>Установка на оценку ситуации на основе подхода, заранее выработанного вне связи с ее текущим контекстом.</p> <p>У предусмотрительных есть ощущение заранее известного им подхода к типовым ситуациям. В новой ситуации предусмотрительные удерживают в сознании связь с прошлым опытом по решению аналогичных задач и полагаются на него. Заранее стараются максимально предусмотреть всё необходимое. Склонны давать четкие детальные ответы на вопросы о типичных жизненных ситуациях. Открыто проявляют волю, эстетический вкус.</p> <p>При отсутствии возможности просчитать ситуацию могут испытывать замешательство.</p>

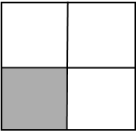
Признак ТИМ	Графическое расположение	Описание
Индивидуалисты Процессуалы		<p>Знак 1-ой функции « + ». Инициаторы. Установка на погружение в процесс действия при отсутствии в сознании установки на достижение результата.</p> <p>В работу погружаются полностью, не любят переключаться и отвлекаться.</p> <p>Склонны описывать события в режиме «как я это вообще делаю», с соблюдением временной последовательности и сравнительно редко упоминают результат действия.</p> <p>В большинстве случаев движет интерес, привлекательность или еще какое-нибудь качество того дела, которым они в данный момент заняты</p>
Коллективисты Результатисты		<p>Знак 1-ой функции « - ». Корректоры.</p> <p>Установка на ощущение себя вне выполняемых действий при ярко выраженной тяге к достижению конкретных результатов.</p> <p>Склонны находиться вне выполняемых действий, при относительной «свободе рук». Им легче переходить от одного дела к другому, выполнять несколько дел параллельно. Они склонны описывать события с частой сменой временного ракурса, без соблюдения последовательности, и при этом достаточно часто ссылаются на результаты.</p> <p>Подводят промежуточные итоги. В первую очередь важно достижение успеха.</p>

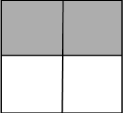
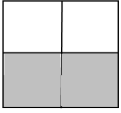
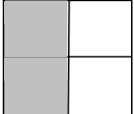
Квадровые признаки

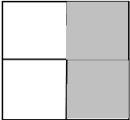
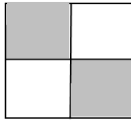
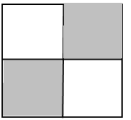
Квадра 1		ДЕТСТВО Приподнятость над обычными делами
<p>Все в обществе равны. Подзуживание бесов: Я самый-самый (сильный, быстрый, крутой и т.п.)</p> <p>Квадра новаторов, генераторов передовых и революционных идей, исследователей неизвестных явлений нашего мира. Стремление улучшить мир, сделать его более гармоничным и нескучным. Ассоциации: детство, весна, воздух. Живём «Не здесь и не теперь»</p> <p>Новизна. Удовольствие. Гуманизм и радость жизни, новые идеи, свобода, демократизм, полет фантазии. Децентрализованная власть – как анархия желаемого. В ценностях свобода слова, поиск истины.</p> <p>Безмятежность, наивность, непосредственность, непоседливость, вера в светлое будущее. Новая и неожиданная информация всегда воспринимается с интересом. Отсекание всего отжившего, обреченного на вымирание. Желание быть бодрым и энергичным. Любовь к праздникам, немного нарочитая веселость. Важно уметь дружить, излучать позитивные чувства и эмоции. Отличаются веселым нравом и компанейским характером. Относятся к окружающим людям как к равным себе. Нет заведомо непогрешимых авторитетов. Оценивают людей с точки зрения их личных качеств, а не с позиции «веса» в обществе или личных симпатий. Индивидуалисты. Нежелание осложнять жизнь проблемами. Склонность соревноваться и меряться. Незаметная и невыпячиваемая работа. Предпочитают вести размеренный, спокойный, философски созерцательный образ жизни. Творчество чаще всего не носит материального характера, ведь оно направлено на познание мира. Не любят моральных и нравственных ограничений, не признают временных рамок. Не умеют считать деньги. Склонность превращения самого серьезного в фарс. Не страшно ошибаться, показать себя слабым.</p>		

Квадра 2		ЮНОСТЬ Строим принципиально новую жизнь с чистого листа.
<p>Понимание послойной структуры общества. Подзуживание бесов: переход из одного слоя общества в другой.</p> <p>Квадра внедрителей передовых идей в жизнь, борцов за идею. Ассоциации: юность, лето, огонь. Живём «Теперь, но не здесь» (Весь мир изменяем). Воля и разум. Ломка. Борьба за идеологию порядка. Энтузиазм, коллективизм. Централизованная власть в качестве силового организатора. Суть действий одна — приобретение и захват, власть и подчинение.</p> <p>Для второй квадры характерны внутренние конфликты и противоречия, когда несправедливость заставляет задуматься над проблемами добра и зла. Страдания порой кажутся безысходными, однако вслед за ним наступает период релаксации и появляется жизнеутверждающий оптимизм, укрепляющий жертвенность, терпение и веру в хороший исход. Важно добиваться социального признания, успешности, славы, почета, уважения. Верят в судьбу, высшее предназначение. Настроены на борьбу и готовы преодолевать препятствия и трудности во имя будущего, справедливости, всеобщего счастья. Ради высокой цели готовы наступить на горло собственной песне.</p> <p>Попав в ситуацию отсутствия иерархической системы взаимоотношений, склонны пытаться самостоятельно создать такую систему. Появляется стремление определить права и обязанности каждого в конкретной ситуации, разобраться в том, как научиться управлять процессом, который кажется неуправляемым, как правильно себя вести, чтобы выжить в обществе. Полосатая жизнь в борьбе: чередование периодов стремления к порядку и к господству разума над чувствами (преобладают силовые качества и жёсткость, склонность не останавливаться ни перед чем) и периодов безысходности, отчаяния (преобладает жертвенность). Вера в победу над превратностями судьбы. Не страшно ошибаться. Стыдно быть слабым, «быть как все», «посредственностью», страх оказаться на самой нижней ступени иерархической лестницы.</p>		

Квадра 3		ВЗРОСЛОСТЬ Строим новую среду обитания.
<p>Все в обществе равны и имеют равные возможности действия. Подзуживание бесов: Я самый-самый (сильный, быстрый, крутой и т.п.)</p> <p>Квадра людей, умеющих работать, строить, организовать. Ассоциации: взрослость, осень, вода. Живём «Здесь и теперь» (Живём один раз!) Деньги. Девиз «Сотрудничать и приобретать». Строят новую реальность. Воспевают героизм, славу. Децентрализованная власть – игра (договориться, преграды обмануть или уничтожить).</p> <p>Реалисты и прагматики, любят порядок, не терпят хаоса, безответственности. Деловая надежность и репутация, последовательность, принципиальность. Большая пробивная сила, критическое отношение к достигнутым результатам.</p> <p>Индивидуалисты. Сражаются чаще всего только за свое место под солнцем, не забывая, впрочем, чтобы у всех в этой борьбе были равные возможности. Действительно знают, «что такое хорошо и что такое плохо», обостренно чувствуют свои права и умеют их отстаивать. Характерно начало действий «с подхвата».</p> <p>Каждый человек квадры считает себя идеалом и объектом для подражания – «А если кто-то к этому не стремиться, значит, он лентяй, и потому с ним не надо считаться». Легко обижаются на критику своих действий.</p> <p>По-настоящему счастливы только тогда, когда успешно добиваются материального благополучия. Что с ним дальше делать — представляют себе не очень отчетливо. Тратить деньги нравится меньше, чем их зарабатывать.</p> <p>Стыдно быть слабым.</p>		

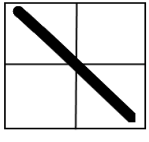
<p>Квадра</p> <p>4</p>		<p>МУДРОСТЬ Понимание. Продуманная скрупулёзность практических дел.</p>
<p>Понимание послышной структуры общества. Подзуживание бесов:</p> <p>Квадра практиков, умеющих реализовать продуктивные идеи в полном объеме, до исчерпания их возможностей. Созидают порядок, гармонию внешнего мира. Ассоциации: старость (мудрость), зима, земля. Живём «Здесь, но не теперь» (Будущее делаем стабильным). «Как прекрасен этот мир, посмотри». Централизованная власть в качестве координатора.</p> <p>Социальная роль этой, четвертой, квадры — хранить, оберегать и использовать опыт, накопленный сотнями поколений людей; иногда даже кажется, что этот опыт передается им генетически. Ориентированы на "вечные" ценности. Ценят нравственность и человечность, ставя их практически выше всего остального в этой жизни. Человеческие отношения, тепло родного дома и единство с природой, комфорт, профессионализм, иерархия, мудрость. Им не надо ничего изобретать и придумывать: почти все, что нужно для их жизни и жизни других людей, уже существует. Нужно только умело распорядиться этим и не допустить, чтобы кто-то был обижен. Стремятся к разумному и рациональному потреблению природных и экономических ресурсов, ценят прогрессивные технологии и высококвалифицированный труд, изобретательность и рационализацию в условиях стабильной экономики. Душевный контакт более важен, чем телесный. Тяга к независимости. Живут как есть. Труд воспринимается как естественная потребность человека творчески себя реализовать, работают качественно и с удовольствием. Стремятся к развитию способностей, скрытых задатков, находчивости и изобретательности в трудных условиях или новых ситуациях. Любят всех учить — как жить, как работать, как налаживать отношения с людьми и так далее и тому подобное. Свойственно искать свою группу, «команду», чувство принадлежности к которой для них весьма значимо. Обычно они находят возможность выделить вариант «лесенки взаимоотношений» по какому-либо параметру – интеллигентности, разумности, общественному положению, таланту и т.п., и стараются занять подходящую для себя «ступеньку» на этой «лесенке». Попав в ситуацию отсутствия иерархической системы взаимоотношений, им просто будет не слишком уютно. Болезненно переносят жестокость, эгоизм, чёрствость. Тяжело переносят физический дискомфорт, стеснение движений. Немного свысока смотрят на этот суетливый мир, занятый своими детскими игрушками. Иногда кажется, что они давно уже знают о жизни всё и не ждут от нее ничего нового.</p>		

<p>Веселые</p> <p>Субъективисты</p>		<p>Самоценность положительных эмоций.</p>
<p>Отношение к жизни – опора в суждениях делается на субъективную оценку в рамках собственной концепции.</p> <p>Положительные эмоции и возможность предаться бурному веселью важна для них сама по себе, а не в контексте положительного эффекта от этого веселья.</p> <p>Склонны даже к самым серьезным делам относиться с изрядной долей иронии, а то и самоиронии, любят работать в атмосфере веселья и задора. Их работу, как правило, перемежают шутки и анекдоты, они любят подтрунивать над коллегами, устраивать веселые розыгрыши – иногда в самых неуместных для шуток ситуациях.</p> <p>Большое значение придают эмоциям, объективным потребностям, любят их обсуждать. Действуют коллективно, вместе. Любят и ненавидят тоже.</p> <p>Поддержание отношений и соблюдение процедуры знакомства не откладываются в сознании.</p> <p>Веселые относятся к жизни как к игре -- всё как-то нереально, как компьютерная игра – почти настоящему, но можно сделать перезагрузку и начать заново.</p>		
<p>Серьезные</p> <p>Объективисты</p>		<p>Положительные эмоции важны не сами по себе, а с точки зрения последующей пользы.</p>
<p>Отношение к жизни – опора в суждениях на объективные закономерности, общепринятые концепции.</p> <p>Установка на осмысление окружающей реальности путем постижения объективной картины вещей при самоценности комфорта в отношениях.</p> <p>При разногласиях они склонны проверять суждения практикой и иллюстрировать свои идеи примерами, принимая во внимание не авторитет собеседника, а объективность его суждений.</p> <p>Самостоятельную важность имеет поддержание комфортных отношений с окружающими, их развитие и преумножение. При их завязывании важно соблюдение процедуры знакомства.</p>		
<p>Рассудительные</p>		<p>«семь раз отмерь – один отрежь»</p>
<p>Чётко различимы состояния расслабленности и мобилизации. Требуется смена этих состояний и взвешивание всех имеющихся возможностей и их перспектив -- «семь раз отмерь – один отрежь». При этом реализация решения может быть менее значимой, чем само решение – «семь раз отмерь, а там можно и не отрезать»</p> <p>Рассудительные делают паузу между решением и его выполнением. Решение отдельно, дело отдельно. Сначала надо подождать, а потом делать.</p> <p>В ценностях комфорт, удобство, возможность обсудить, решить мирным путем. Поиск решений с максимальным учетом возможностей ситуации.</p> <p>Любят обсуждать самочувствие, эстетику, возможности и варианты. Находят объяснения непонятному.</p> <p>Комфорт в ощущениях воспринимается не только как условие работы, но и как ее конечная цель, независимо от вознаграждения.</p>		

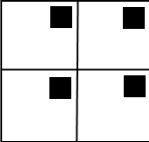
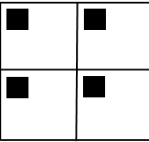
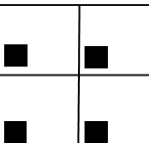
Решительные		Готовность к быстрому принятию решения. «Ввязаться в битву, а там видно будет»
<p>Установка на постоянную готовность к быстрому принятию решения с переходом к овладению ситуацией. Решения принимаются быстро и их момент четко фиксируется, а их реализация более значима, чем само решение. Не отслеживают разницы между расслабленным и мобилизованным состояниями.</p> <p>В ценностях волевые качества, решительные действия, скорость принятия решений. Ценят проявление воли, усилий, рациональное использование времени. Вознаграждение за работу важнее, чем обеспечение комфортных условий работы и может являться достаточной мотивацией. В ответах решительных под комфортом часто понимаются вещи, не связанные с традиционным его пониманием. Обсуждают в основном пути решения проблем, но не сами проблемы.</p>		
Демократы		Горизонталь. Равноправие.
<p>Установка на беспристрастное отношение к окружающему миру в отрыве от жесткой системы внутренних ценностей. Демократы воспринимают объекты окружающего мира сами по себе, оценивают людей с точки зрения их личных качеств, отношение к окружающим людям, как к равным себе. Для «демократа» в соционическом понимании этого слова не важны ни должности, ни чины, ни научные или иные звания партнера по общению; для него любое иерархическое деление не является определяющим во взаимоотношениях. Для демократа нет заведомо непогрешимых авторитетов. Склонность к индивидуализму, стремлению соревноваться и меряться. Горизонталь. Странники равноправия, руководят через личные отношения. Склонность превращения самого серьезного в фарс.</p>		
Аристократы		Вертикаль. Групповая иерархия.
<p>Установка на пристрастное отношение к окружающему миру с опорой на систему внутренних ценностей. Описание расслоения общества. Вертикаль. Оценка окружающих, как представителей какого-либо слоя или группы, связанной набором ценностей и правил, строго деля их на «своих» и «чужих». Им свойственно ценить свою принадлежность к какой-либо группе людей: Аристократы занимают место. Странники четкого распределения ролей и субординации. Консерваторы. Склонность к трагизму и эмоциональной высокомерности. По своему духу ближе к коллективизму.</p> <p>Для «аристократических» ТИМов отсутствие явной или неявной иерархии в отношениях между людьми вызывает дискомфорт и желание изменить ситуацию.</p>		

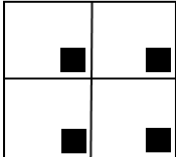
Клубы

1. Клуб деятельности

Признак	Графическое расположение	Описание
Управленцы		Организаторы производства, инженерия. Тяготеют к управлению предметами, орудиями, механизмами и людьми, как участниками производственных процессов.
Исследователи Сайентисты		Наука, инженерия. Тяготеют к абстрактному мышлению и построению логических концепций.
Социалы		Организаторы групп людей по социальному принципу заботы. Торгово-рекламное дело. Чувствуют себя на своём месте в социальной сфере деятельности.
Коммуникаторы Гуманитарии		Диагностика, имидж, оповещение, искусство. Тяготеют к доведению общечеловеческой информации до каждого человека.

2. Стимулы к деятельности

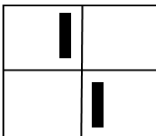
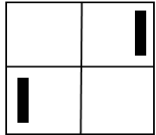
Признак	Графическое расположение	Описание
Короли		престиж, статус стремление к власти, влиянию, заметному социальному положению, авторитету среди возможно большего круга людей;
Рыцари		уникальность -- могут решать уникальные задачи без акцента на оплату новые необычные начинания, фундаментальные открытия и изобретения в любых областях, возможность быть первопроходцем, распространять нетрадиционные учения и формы жизни;
Дамы		благополучие -- нужно много денег, хорошее материальное обеспечение, комфортные условия существования, гарантии стабильного будущего.

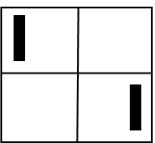
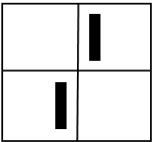
Признак	Графическое расположение	Описание
Пажи		интерес к работе работа, которую до него никто не решал, личное любопытство, глубокий внутренний интерес к предмету или методам труда, положительная субъективная оценка решаемой задачи.

3. Стили общения в неформальной обстановке (адаптация в обществе)

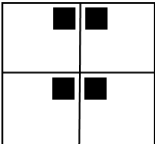
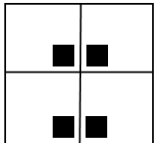
Признак	Графическое расположение	Описание
Деловые		обмен предложениями делового сотрудничества контактны в деловом общении, эмоции направлены на результаты работы;
Душевные		обмен знаками душевной привязанности обладают скрытым миром душевных переживаний и отличаются прочными, хотя и не демонстрируемыми при посторонних душевными привязанностями; для них характерна средняя степень коммуникабельности - общительность в кругу знакомых и родных.
Страстные		обмен эмоциями, зажигание Уверены в своем отношении к другому человеку и не боятся открыто проявлять свои симпатии и антипатии
Хладнокровные		обмен информацией Не уверены в своих чувствах и поэтому очень сдержаны в эмоциональных проявлениях; наименее общительная категория людей;

4. Стрессоустойчивость

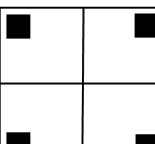
Признак	Графическое расположение	Описание
Стрессо-тренируемые		Каркасные – легко переносит стресс по мелочам, серьезный стресс тренирует
Стрессо-устойчивые		Гибкие – прогибаются и распрямляются. Волнуются только по результату, поэтому не понимают жалости

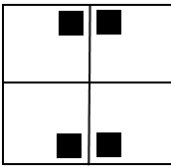
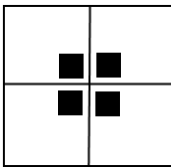
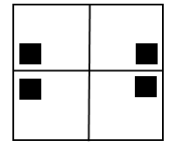
Признак	Графическое расположение	Описание
Стрессо- тормозные		вязкие – мелкий стресс вытесняют, в серьезном ослабевают
Стрессо- неустой- чивые		Хрупкие – колосс на глиняных ногах

5. Целеполагание (на каждый момент времени)

Признак	Графическое расположение	Описание
1 внешняя цель		напористые темперамент условно холерический; характерна прямота и эмоциональная несдержанность в поведении
Множе- ство внешних целей		гибкие темперамент условно сангвинический; характерна живость и непреодолимая тяга к сменяемости внешних впечатлений
Множе- ство внутрен- них целей		чувствительные темперамент условно меланхолический; повышенная чувствительность и тонкость внутренних переживаний
1 внутрен- няя цель		уравновешенные темперамент условно флегматический; наиболее выдержанные и равномерно работающие типы

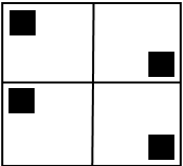
6. Стил жизни

Признак	Графическое расположение	Описание
Мечи		<u>действие</u> отсечение, острый открытый ум. силовые структуры Суждения отличаются полнотой, но нестойкостью. Аргументация свободна от догматичности и отличается широкой эрудицией. Не найдя в пределах имеющейся парадигмы средств решения интересующих их проблем, Мечи заимствуют их из других парадигм.

Признак	Графическое расположение	Описание
Посохи <i>Блюсти-тели</i>		<u>намерение</u> идеология, социальное общение, символы власти, ритуалы, миссии. Характеризуются стойкостью суждений, но их неполнотой. Следят за соблюдением воспринятых и зачисленных ими в разряд "правильных" конструкций и парадигм, мало обращая внимание на их узость и несовершенство. Суждения строят в виде толкований новой информации в сравнении с культивируемой парадигмой, аргументация строится на авторитетах, общественно закрепленных нормах, а также трактовке терминов. Эмоциональная сторона аргументации отличается особой устойчивостью, а также апелляцией к чувствам собеседника.
Пентакли		<u>результат</u> деньги, конечность работы, вещественный результат. Отличаются как полнотой, так и стойкостью суждений. Суждения -- в виде умозаключений стройной логической конструкции. Их аргументация наиболее конструктивна. Свободно ориентируются во всем объеме излагаемого материала Недостаток – желание развивать мысль только в пределах собственной системы понятий. Тяготеют к деятельности в материально-хозяйственной части.
Кубки <i>Дипломаты</i>		<u>эмоции</u> застолье, дружба, парность, внешняя политика, праздники. Поиск критерия истинности или хотя бы оправданности использования той или иной парадигмы. Характерна как нестойкость, так и неполнота суждений. Слабую логичность аргументации пытаются восполнить ее описательностью, т.е. сообщением всей информации, известной им по данной теме. За счет этого они создают себе почву для дипломатического маневра - замены одной системы понятий на другую. При этом обычно подчеркивается, насколько сложно прийти к однозначному выводу. Со стороны кажется, что человек уходит от ответа, "выкручивается". Больше всего опасаются обвинений в намерениях уйти от четкого ответа. Тяготеют к культурно-массовой работе.

7. Клуб восприятия (Реакция на новые обстоятельства)

Признак	Графическое расположение	Описание
Основательные		<p>Склонны оперировать только проверенной и надёжной информацией. Дольше, чем другие типы перерабатывают неожиданную информацию.</p> <p>Это наиболее организованные и пунктуальные члены социума, строго выдерживающие временной график и технологическую дисциплину. Они стараются поэтапно планировать свои дела, им сложно спонтанно браться за дело, не доделав предыдущее. Невольно пропускают всё вновь воспринимаемое через свой прошлый опыт. Психика расставляет представления о явлениях окружающего мира в определенном порядке - распределяет их на первые, вторые, третьи и т.д. Первые объекты в таком упорядоченном ряду воспринимаются четко и конкретно, последние - как бы выпадают из восприятия, мало принимаются в расчет.</p> <p>Тяжелее всех переносят неопределенность (равновероятность исходов), так как лишаются своей точки опоры - возможности распределять силы и средства под конкретную цель. Поэтому они стремятся как можно быстрее перейти к устойчивому состоянию -- либо вернуться к старому, либо перенестись в новое.</p>
Обстоятельные		<p>Для переключения на новую и неожиданную информацию им нужно остановиться, взять «тайм-аут» и подумать.</p> <p>«Обстоятельным» свойственно раскладывание информации «по полочкам», прослеживание взаимосвязей (от одного факта к другому), учет обстоятельств места и времени.</p> <p>Они спокойно ожидают будущее, после того как подготовятся и к положительному, и к отрицательному варианту исхода ожидаемого события.</p> <p>Любую поступающую извне информацию пропускают через призму основных понятий своего мировоззрения. Как это ни странно, они не могут отразить внешнюю картину на свой внутренний экран. Они непроизвольно разлагают ее, а потом заново собирают, рисуя воображаемые образы, которые не имеют прототипов в реальности.</p>
Гибкие		<p>Мир - это мозаичная композиция, где каждый камешек может быть перемещен (в этом случае картинка меняется, как в калейдоскопе), но не выброшен.</p> <p>Восприятие предельно четкое и конкретное, отличается наглядностью и осязательностью - наиболее приближенное к действительности. Могут отказываться от задуманного, перестраивать план действий, менять свои цели, если видят для этого новые интересные перспективы и возможности.</p>

Признак	Графическое расположение	Описание
Восприимчивые		<p>Легче всех реагируют на изменение ситуации. Иногда просто поражает способность людей этих типов «схватывать» все с ходу. Данный вид восприятия осуществляется через произвольно порождаемые образы. Какая-то одна деталь воспринимаемой картины вызывает у этих социотипов целостный идеальный образ, ассоциируясь со всем его содержанием. Система - это не иерархическая упорядоченность по какому-либо критерию, а всеобъемлющая сетевая связь всего со всем, что когда-либо попало в их поле зрения. Благодаря способности улавливать паутиноподобные взаимосвязи эти социотипы хорошо предвидят или предчувствуют будущее - тенденции развития событий. Поэтому поведенчески они всегда готовы к наиболее вероятному событию. Большое количество разнообразных идей, но эти идеи слабо упорядочены, свободно перетекают одна в другую. Оскорбляются от повторения информации</p>

8. Социальный прогресс

Признак	Графическое расположение	Описание
Отладчики		<p>Отладка социальных систем. Стабильность и порядок.</p>
Реформаторы		<p>Группа реформ. Развитие бизнеса.</p>
Новаторы		<p>Группа будущего. Информатизация и гуманизация.</p>
Координаторы		<p>Взгляд со стороны. Связь с другими группами или направлениями социума.</p>

9. Клуб понимания и запоминания новой информации
 (нет достоверной информации о принадлежности ТИМов)

Признак	Графическое расположение	Описание
Визуалы		Запоминание и осмысление проблемы или новой информации лучше и легче, когда информационные объекты воспринимаются глазами;
Кинестетики		Запоминание и осмысление проблемы или новой информации лучше и легче, когда информационные объекты движутся или перемещаются; или же перемещается сам субъект, или его окружение.
Вербалы		Запоминание и осмысление проблемы или новой информации лучше и легче, когда информационные объекты описываются проговариванием или чтением.
Аудиалы		Запоминание и осмысление проблемы или новой информации лучше и легче, когда информационные объекты воспринимаются ушами.

В работе использованы труды авторов:

Аугустинавичуте А., Гуленко В.В.,
 Ермак В.Д., Прокофьева Т.Н.,
 Рейнин Г.Р., Горенко Е.А.,
 Кривошеев Е.М.

Автор данной работы

Василий Василич
 г. Кострома, 2015-16 год