

### Определение ТИМ Владимира Маяковского по его произведению «Читатель!»

ТИМ автора определяется по методике В.Василича «Методика определения ТИМ по текстовому материалу».

#### 1. Анализ текста по дихотомии Логик-Этик:

Изложение подчинено законам разума, без акцента на чувства и отношения с другими людьми или живыми существами.

*«Рыночный спрос становится у многих мерилом ценности явлений культуры.*

*Леф – объединение только по линии работы, дела.*

*- Леф – не знает ни ласкания уха, ни глаза, — и искусства отображения жизни заменяет работой жизнестроения»*

Вывод: ЛОГИК

#### 2. Анализ текста по дихотомии Позитивист-Негативист:

Негативные аспекты ситуации... Расслоение. Описываются трудности на пути к цели. Описание, чего в ситуации нет, не хватает. Акцент на то, что разделяет людей.

*«Выпустили потому, что положение культуры в области искусства за последние годы дошло до полного болота. Под это гнилое влияние попали и наиболее колеблющиеся, жаждущие скорейшего признания и наименее вооруженные культурой работники «пролетарского» искусства.»*

*Леф – журнал – камень, бросаемый в болото быта и искусства, болото, грозящее достигнуть самой довоенной нормы!»*

Вывод: НЕГАТИВИСТ

#### 3. Анализ текста по дихотомии Статик-Динамик:

Текст невозможно прочитать сплошным потоком, без ощутимых препятствий.

Часто мало глаголов и много безглагольных конструкций.

*«Под это гнилое влияние попали и наиболее колеблющиеся, жаждущие скорейшего признания и наименее вооруженные культурой работники «пролетарского» искусства.»*

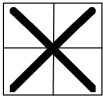
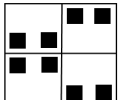
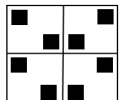
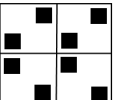
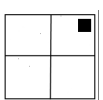
Вывод: СТАТИК

#### 4. Анализ текста по дихотомии Квестим-Деклатим:

Изложение в монологической форме, не акцентируя внимания читателя.

Вывод: ДЕКЛАТИМ

Графическая обработка результатов:

Логик	Негативист	Статик	Деклатим	=	СЛЭ, Жуков
				=	

Совпадение изображений только в 1 точке

## Проверка ТИМ

### 1. Проверка ТИМ по дихотомии Интуит-Сенсорик:

Конкретное мышление. Внимание к деталям. Описание сочно, ярко, конкретно.

Живой интерес к активным действиям и общественной работе. Акцент на силовые воздействия.

*«Новый Леф» — продолжение нашей всегдашней борьбы за коммунистическую культуру. Мы будем бороться и с противниками новой культуры, и с вульгаризаторами Лефа, изобретателями «классических конструктивизмом» и украшательского производничества. Наша постоянная борьба за качества, индустриализм, конструктивизм (т.е. целесообразность и экономия в искусстве) является в настоящее время параллельной основным политическим и хозяйственным лозунгам страны и должна привлечь к нам всех деятелей новой культуры.*

Вывод: Сенсорик :– подтверждает ТИМ Жуков.

### 2. Проверка ТИМ по дихотомии Тактик-Стратег:

Чёткое обозначение дальних целей и задач при расплывчатом описании ближайших шагов к ним.

Описание перспективной оценки происходящего. Стремление к великому, справедливому. Ход событий излагается как обусловленный и неслучайный.

*«Многое, бывшее декларацией, стало фактом. Во многих вещах, где Леф только обещал, Леф дал. Завоевания не сделали лефов академиками. Леф должен идти вперед, используя завоевания только как опыт. Леф остается Лефом. Всегда»*

*«Новый Леф» — продолжение нашей всегдашней борьбы за коммунистическую культуру.»*

Вывод: Стратег – подтверждает ТИМ Жуков.

### 3. Проверка ТИМ по дихотомии Демократ-Аристократ:

Описание расслоения общества. Оценка окружающих, как представителей какого-либо слоя или группы, связанной набором ценностей и правил, строго деля их на «своих» и «чужих».

*Леф – видит своих союзников только в рядах работников революционного искусства.*

Вывод: Аристократ – подтверждает ТИМ Жуков.