

**Владимир Рахматов. г. Кострома**

Тема: *РАЗМЫШЛЕНИЯ*

### **РОМАНТИКА**

Романтика приходит лишь потом.  
Как звук за самолётом-перехватчиком.  
Романтика приходит лишь потом,  
Когда с тебя сольются сто потов  
И ты уже играешь роль рассказчика.  
«Романтика» — красивое словцо!  
За ним и увлечённость и сноровка,  
Но если ветер метится в лицо  
И снег летящий кажется свинцом —  
Трезвонить о романтике неловко.  
Наш замполит, а проще «наш старлей»,  
Припоминает годы свои зимние,  
Дудинку...  
И на письменном столе  
Блестит стекло, как будто льдинка синяя...  
Припоминает тусклую зарю  
И вездеход, в сугробы замурованный,  
Припоминает молодость свою,  
Бродившую дорогами суровыми.  
Он про мороз, а здесь цветы кругом.  
Он про махорку - чинно курим «Шипку» мы...  
Романтика приходит лишь потом.  
И звёзды замполитовских погон  
Летающими кажутся снежинками.

### **НОВОГОДНИЙ ВАЛЬС**

Знаешь, а жизнь не такая уж вроде б никчемная -  
Ёлка сияет, ты рядом — чего ж мне ещё!  
Хоть на мгновенье прикинься бездумной девчонкою,  
Руку свою на моё опусти ты плечо.

Музыка, музыка, как снегопад, эта музыка,  
Шарик земной, словно елочный шарик, блестит...  
Как тут поверить, что завтра окажутся мусором  
Брызги хлопушек, веснушки зимы - конфетти?

Всё, что тревожило, стало далёким, отмучило.  
Год народившийся дни голубые таит:  
Будет любить меня женщина самая лучшая,  
Будут написаны лучшие песни мои.

Искры бенгальские колются, вьются, дурачатся,  
Прутик стальной, словно маленький яркий мороз,  
Как тут поверить, что столько мгновений растрчено,  
И ничего, ну почти ничего не сбылось?

Рыбка картонная с зайцем серебряным шепчутся.  
Елка дремучая вечных загадок полна.  
Ей распахнуться - и плавно шагнёт к нам волшебница,  
Что-нибудь доброе каждому скажет она.