

Владимир Рахматов. г. Кострома

Тема: ***ДВОЕ***

ПЕСЕНКА ПРО ДВОИХ

Каждый раз, когда ты снова рядом.
Бесконечно слышать я надеюсь;
«Мне другого никого не надо —
Никуда я от тебя не денусь».

Посреди раздоров и разбоев.
Посреди несчастий и ненастий
Друг на друга загляделись двое
И друг другу распахнулись настежь.

Осень к ним стучалась беспощадно —
Вдруг весна вломилась внеурочно,,,
Я себя мальчишкой ощущаю.
Ты девчонкой смотришься, уж точно.

Даже если всё холодным ливнем
Смоет, не оставив ни следочка,
Назову я миг с тобой счастливым
Перед тем, как в песне ставить точку..

КОГДА ВЕРНУСЬ

Чтобы опять любить, смеяться, жить,
Чтобы тебя увидеть и услышать,
К твоим дверям взметнусь сквозь этажи.
Как пламя сквозь соломенную крышу,
Сосед, как потревоженный зверёк,
Заполнит щёлку мордочкой мышиной,
А я к тебе! И пусть визжит звонок
Дворнягой, угодившей под машину,
И если даже простою до звёзд,
Я не уйду. Я всё равно проверю:
Когда ж ты дальше, - за пятьсот ли верст,
Или сейчас, когда меж нами двери?

АВГУСТ

С С

Мысленно вставляю в рамку
Простенький тот пейзаж:
Нашу с тобой полянку —
Солнечный зайчик наш.
В том золотистом круге,
В шепотах дня того
Были мы друг для друга —
Больше ни для кого,
В горечи и обидах,
В проседи облаков
Я лишь с тобой увидел
Небо из васильков.
Щедро был день раскрашен
Музыкой трав и птиц...
Жаль, что в романе нашем
Мало таких страниц.
Стану однажды эхом,
В райский прибуду сад,
К всяким своим утехам
Ангелы пригласят.
Но не вина, не лакомств
Я попрошу у них,
А попрошусь в тот август —
На день, на час, на миг.

ПОМОЛЧИМ

Нине

Дай на пальцы твои подышу,
и давай по душам помолчим
и от глаз любопытных зайдём
за кулисы метели.
Быть сегодня вдвоём —
есть для этого много причин.
Ни дороги, ни ссоры -
ничто нас с тобой не разделит.

Видно, добрый волшебник
подарил мне тебя к ноябрю
за скитанья мои
по дорогам осенней России...

Знаю: после когда-нибудь
скажешь ты мне «не люблю».
А сегодня не нужно.
Сегодня нельзя.
Не осилю.

Пусть позёмка серебряной кошкой
потрется у ног.
Пусть нас ветер втолкнёт
в небывалую снежную чашу,
но давай помолчим
(музыканты ведь могут без нот).
А слова на потом,
нам они пригодятся к несчастью.

ЕДИНСТВЕННАЯ

Нине

Я люблю тебя, слышишь?
(Уж хоть это услышь),
Я люблю, как ты дышишь,
Как смеёшься, как спишь.
И грехи повторяя,
Всё равно я не лгу:
Не могу без тебя я,
Не могу, не могу.
И былое итожа,
У окна ты стоишь...
Ты ведь тоже не можешь,
Потому и молчишь.